

EIN FORUM FÜR INTEGRATION 7
HALTE AUX MÉGOTS! 8
LES 100 ANS DE TINGUELY 14



100

Bulletin d'information de la Ville de Fribourg
Mitteilungsblatt der Stadt Freiburg

Mars 2025
März 2025

IMPRESSUM

Édition
Ville de Fribourg

Adresse
Ville de Fribourg
1700
Place de l'Hôtel-de-Ville 3
1700 Fribourg
026 351 71 11
www.ville-fribourg.ch

Responsabilité rédactionnelle
Secteur de la communication
1700@ville-fr.ch

Tirage
24 432 exemplaires

ANNONCES

media f - régie publicitaire
Boulevard de Pérolles 38
1700 Fribourg
026 426 42 42
support@media-f.ch

IMPRESSION

media f imprimerie SA
Boulevard de Pérolles 38
1700 Fribourg
026 426 44 55

PHOTO DE COUVERTURE

Cortège du Carnaval 2024 à Fribourg
© Ville de Fribourg/Valentine Brodard

PHOTO DE L'ÉDITORIAL

© Ville de Fribourg/
Valentine Brodard

LE CHIFFRE

30

C'est le nombre de groupes qui participeront au grand cortège du Carnaval des Bolzes, qui aura lieu dimanche 2 mars.

Lire l'article à ce sujet en page 13.

NUMÉROS D'URGENCE | NOTFALLNUMMERN

Urgences | Sanität 144

Police | Polizei 117

Pompiers | Feuerwehr 118

La Main tendue | Die Dargebotene Hand 143

SOS Enfants | SOS Kinder 147

Garde médicale | Ärztlicher Bereitschaftsdienst 0800 17 01 71

Urgences enfants | Kindernotfall 0900 268 001 CHF 2.99/min.

HFR Fribourg – Hôpital cantonal | HFR Freiburg – Kantonsspital
026 306 00 00

Aide sociale Ville de Fribourg | Sozialhilfe Stadt Freiburg
026 351 76 04

Croix-Rouge fribourgeoise | Freiburgisches Rotes Kreuz
026 347 39 40

Accueil de nuit «La Tuile» | Notschlafstelle «La Tuile»
026 424 43 21

Accueil de jour «Banc public» | Tageszentrum «Banc public»
026 481 39 46

Le Tremplin 026 347 32 32

Fribourg pour tous | Freiburg für alle 0848 246 246

Permanence du Service enfance et jeunesse | Bereitschaftsdienst des Jugendamtes 026 305 15 30

Caritas 026 321 18 54

LAVi Solidarité Femmes | LAVi Frauenhaus 026 322 22 02

LAVi Aide aux victimes hommes et enfants | LAVi Opferberatungsstelle für Kinder und Männer 026 305 15 80

STATISTIQUES DE LA POPULATION

À la fin janvier 2025, le chiffre de la population légale de la ville était de 39 449 personnes, soit 100 de plus qu'à la fin décembre 2024. La population en séjour était de 2926 personnes (+ 18). Ainsi, au 31 décembre, Fribourg comptait **42 375 habitantes et habitants** (+ 118).

STATISTIQUES DU CHÔMAGE EN VILLE DE FRIBOURG

Au 31 janvier 2025, la ville de Fribourg comptait **1781 personnes en demande d'emploi** (+ 47 par rapport à décembre 2024). Ce chiffre comprend également le nombre de personnes au chômage qui, selon les critères du SECO, s'élevait à 915 (+ 18), pour un taux de chômage de 4,5%.

EXTRAITS DU CONSEIL COMMUNAL

Le Conseil communal

a pris acte de la démission du Conseil général de Naïma Khamel Seewer et proclamé élue Véronique Bakajika, prochaine des viennent-ensuite de la liste PS;

a approuvé l'introduction du paiement dématérialisé pour le stationnement dans le parking de Saint-Léonard;

a émis des préavis favorables à 9 demandes de permis de construire préfectoraux selon la procédure ordinaire;

a autorisé 18 permis de construire communaux selon la procédure simplifiée;

a octroyé le droit de cité à 5 personnes, sur préavis de la Commission des naturalisations.

AUSZÜGE AUS DEM GEMEINDERAT

Der Gemeinderat

nimmt Kenntnis vom Rücktritt von Naïma Khamel Seewer (SP) aus dem Generalrat und erklärt Véronique Bakajika, die nächste Ersatzperson auf der SP-Liste, für gewählt;

bewilligt die Einführung der papierlosen Zahlung für die Parkgebühren im Parkhaus St. Leonhard;

nimmt positiv Stellung zu 9 Baugesuchen des Oberamts gemäss dem ordentlichen Verfahren;

erteilt 18 kommunale Baubewilligungen gemäss dem vereinfachten Verfahren;

erteilt 5 Personen das Bürgerrecht auf Vorgutachten der Einbürgerungskommission.

- 2** Extraits du Conseil communal
Auszüge aus dem
Gemeinderat
- 3** Editorial
Editorial
- 4** Anciens bancs de la Ville
de Fribourg
Alte Bänke der Stadt Freiburg

- 6** Un forum dédié
à l'intégration
Ein Forum für Integration
- 8** Halte aux mégots
Schluss mit Stummeln!
- 9** Journée[s] de la culture 2025
- 12** Le Tremplin, quarante ans
d'accompagnement

- 13** Concours
Wettbewerb
- 14** 100 ans de Tinguely:
une année de festivités
- 15** BiblioWeekend à MEMO

- 17** Un film, un repas au FIFF
- 18** Mémento

ÉDITORIAL

Les transports publics, piliers de la mobilité urbaine

Notre ville améliore constamment les conditions de circulation des bus et a mis en place de nombreuses mesures afin d'éviter qu'ils ne soient bloqués ou ralenti par le trafic automobile privé. En voici quelques-unes : fermeture du pont de Zaehringen au trafic automobile, ce qui permet aux bus de circuler aisément dans le quartier du Bourg et à la route des Alpes; création de plus d'un kilomètre de voies de bus entre 2015 et 2024; dévoiement de la ligne 5 par la route des Arsenaux et sa priorisation par un arrêt sur chaussée; nouvelle voie de bus en site propre entre la gare et la place Liselotte-Spreng; priorisation des bus grâce à une détection par GPS au sommet du passage du Cardinal; prolongation de la voie de bus à la rue de Rome; création d'une zone de rencontre au carrefour Richemond, réduisant d'un facteur 12 leur temps d'attente à cet endroit; sans oublier la création de nombreux arrêts de bus sur chaussée...

D'autres projets sont prévus, comme la modification du carrefour du Botzet ou la requalification de l'avenue de la Gare. Mais, me demanderez-vous, qu'en est-il du ralentissement des bus en ville? Les derniers chiffres des TPF à ce sujet sont très encourageants. La vitesse commerciale des bus n'a pas diminué dans le réseau de l'agglomération, elle a même augmenté, passant de 16,5 km/h en 2018 à 17,2 km/h en 2024! Ni l'augmentation de 12% de la population de notre agglomération entre 2010 et 2023, cumulée à une augmentation de 19% des immatriculations dans le canton, ni l'introduction du 30 km/h sur 60% du réseau de la ville, dont l'effet sur la vitesse des bus est marginal, ni le covid et l'augmentation du télétravail, ni les chantiers privés et publics n'ont eu d'incidence profonde sur la vitesse commerciale des bus.

Cerise sur le gâteau, au niveau de l'agglomération, le nombre de voyageuses et voyageurs a augmenté de 17,9 à 21 millions sur la même période, soit une croissance de 17,3%. Enfin, ce qui progresse aussi, c'est le nombre de bus électriques, puisque nous avons l'ambition commune de décarboner l'ensemble de la flotte à l'horizon 2033.



PIERRE-OLIVIER NOBS
Conseiller communal
Gemeinderat

EDITORIAL

Öffentlicher Verkehr, Pfeiler der urbanen Mobilität

Unsere Stadt verbessert ständig die Fahrbedingungen für die Busse und hat zahlreiche Massnahmen ergriffen, um zu verhindern, dass die öffentlichen Verkehrsmittel durch den privaten Autoverkehr blockiert oder verlangsamt werden. Dazu gehören beispielsweise die Sperrung der Zähringerbrücke für den Autoverkehr, so dass die Busse problemlos das Burgquartier und die Route des Alpes befahren können; die Schaffung von über einem Kilometer Busspuren zwischen 2015 und 2024; die Umleitung der Linie 5 über die Zeughausstrasse und deren Priorisierung durch eine Haltestelle auf der Fahrbahn; die neue Busspur zwischen Bahnhof und Liselotte-Spreng-Platz; die Priorisierung der Busse dank eines GPS-Ortungssystems am oberen Ende der Cardinal-Unterführung; die Verlängerung der Busspur in der Romgasse; die Einrichtung einer Begegnungszone an der Richemond-Kreuzung, wodurch die dortige Wartezeit der Busse um den Faktor 12 verkürzt wird; und nicht zu vergessen die Schaffung zahlreicher Bushaltestellen auf der Fahrbahn...

Weitere Projekte sind geplant, wie der Umbau der Botzet-Kreuzung oder die Neugestaltung der Bahnhofallee. Doch wie steht es, werden Sie sich fragen, mit der Verlangsamung des städtischen Busverkehrs? Die neuesten Zahlen der TPF sind in dieser Hinsicht sehr ermutigend. Die Durchschnittsgeschwindigkeit der Busse im Strassennetz der Agglomeration ist nicht gesunken, sondern gestiegen: von 16,5 km/h im Jahr 2018 auf 17,2 km/h im Jahr 2024! Weder das Wachstum der Agglomerationsbevölkerung um 12% zwischen 2010 und 2023, kumuliert mit einer Erhöhung der Neuzulassungen im Kanton um 19%, noch die Einführung von Tempo 30 auf 60% des städtischen Strassennetzes mit marginalen Auswirkungen auf die Geschwindigkeit der Busse, weder Corona und die Zunahme von Homeoffice noch private und öffentliche Baustellen hatten einen entscheidenden Einfluss auf die Durchschnittsgeschwindigkeit der Busse.

Das Tüpfelchen auf dem i: Die Zahl der Fahrgäste erhöhte sich in demselben Zeitraum von 17,9 auf 21 Millionen, was einem Wachstum von 17,3% auf Ebene der Agglomeration entspricht. Was schliesslich ebenfalls zunimmt, ist die Zahl der Elektrobusse, da wir das gemeinschaftliche Ziel verfolgen, die gesamte Busflotte bis 2033 zu dekarbonisieren.

Anciens bancs de la Ville de Fribourg

QUE SONT-ILS DEVENUS?

Rappelez-vous, il y a tout juste un an, la Ville de Fribourg mettait en vente 27 de ses anciens bancs. En six jours seulement, ils avaient trouvé preneurs·ses! Mais que sont-ils devenus?

Nous avons retrouvé la trace de plusieurs d'entre eux.

A la Rose d'Automne à Villars-sur-Glâne, deux bancs trônt fièrement au bord de la piste de pétanque. Installés au printemps dernier, ils ont été spécialement adaptés pour les seniors. Très prisés des boulistes et de leurs proches, ils sont vite devenus incontournables. Pro Senectute, qui a acquis à l'origine quatre bancs, attend maintenant les beaux jours pour fixer les deux derniers. Sous un arbre probablement, afin de créer des espaces de rencontre autour de ces bancs solides, économiques et ergonomiques.

Dans le quartier du Jura à Fribourg, Mme Chaubert possède un grand jardin. Et elle aime les bancs, symboles de pause et de repos. Lorsqu'elle a appris la vente annoncée dans 1700 l'année dernière, elle a sauté sur l'occasion. Elle qui aime tant Fribourg, elle trouvait «sympa» l'idée d'en récupérer un, en favorisant le recyclage de mobilier urbain. Placé sous un grand arbre, il se prélassé maintenant en compagnie d'un autre petit banc, d'une table... et il sert régulièrement à réunir les gens autour d'un apéro!

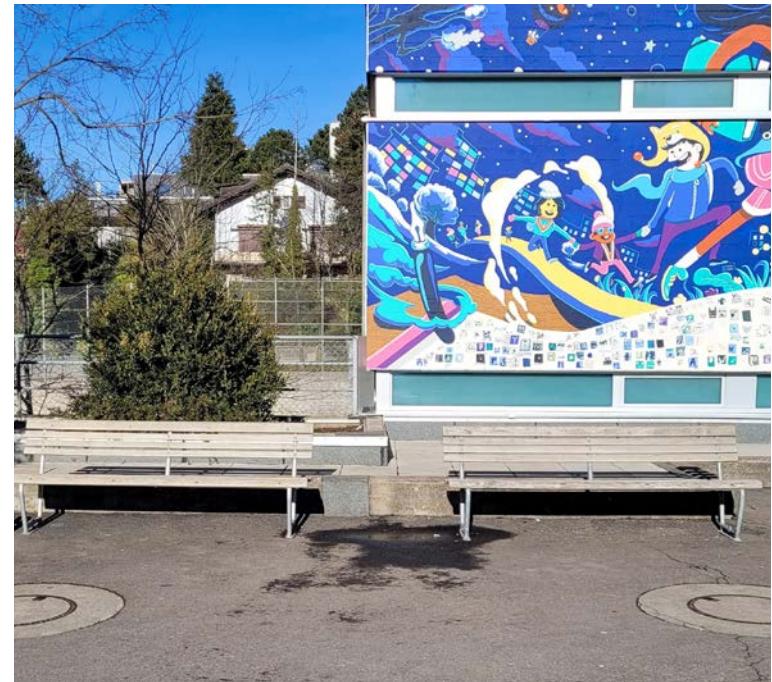
Les bancs de l'amitié

«Dans les classeurs de lycée, y a des rêves et des secrets, y a des pleurs et des blessures, au cœur. Pour ne plus y penser, pourquoi ne pas s'asseoir tout en douceur sur un banc de l'amitié?» Parti d'une demande d'un sous-conseil des parents, la Ville a proposé aux établissements scolaires ses anciens bancs à valoriser. Cinq écoles et deux cycles d'orientation ont répondu présent. Bruts ou personnalisés, 32 bancs sont ainsi retournés à l'école pour mieux entendre s'envoler le rire des enfants dans les cours de récré.

Un banc sous Stress

Autre décor: il était une fois, l'équipe technique de Stress qui cherchait un banc pour le nouveau show MTV Unplugged. Soudain, en plein montage aux Docks de Lausanne, la troupe apprit que la Ville de Fribourg vendait ses anciens bancs. Ni une, ni deux, contact fut pris et banc fut prêté pour des concerts et des scènes à travers toute la Suisse! Voilà la deuxième vie d'un banc très spécial qui eut l'honneur d'accompagner Stress sur une vingtaine de dates. Remercié par le rappeur et ses artistes lors de chaque concert, le retour du banc prodigue, signé par le musicien et son équipe, est prévu pour le printemps 2025. Après, qui sait? Le conte de fées pourrait continuer.

Sabrina Deladerrière



Bancs de l'amitié à l'école de la Heitera © Ville de Fribourg

NOUVELLE VENTE DE BANCS

Soyez à l'affût, le 26 février 2025, la seconde action de vente démarre avec environ 40 pièces à disposition. Si le prix n'a pas changé, les modalités ont été adaptées. Vous pouvez les découvrir et réserver votre banc sur notre site ville-fribourg.ch/vente-emplacements-bancs-publics. La Ville n'a plus de socles disponibles et la pose devra être faite par vos soins. Une notice de montage vous sera toutefois donnée pour vous faciliter la vie.



Un banc de la Ville de Fribourg spécialement adapté pour les seniors à la Rose d'Automne, à Villars sur-Glâne © Ville de Fribourg/Valentine Brodard

Alte Bänke der Stadt Freiburg

WAS WURDE AUS IHMEN?

Vor einem Jahr bot die Stadt Freiburg 27 alte Bänke zum Verkauf an. Alle fanden innerhalb von nur sechs Tagen Abnehmer:innen! Doch was wurde aus ihnen? Wir konnten einige Bänke wiederentdecken.



Die Bank der Stadt Freiburg mit dem Rapper Stress auf der Bühne in Locarno © Nicole Rötheli



Freundschaftsbänke in der Vignettazschule © Stadt Freiburg

In der Rose d'Automne in Villars-sur-Glâne haben zwei Bänke ihren Platz am Rand der Pétanque-Bahn gefunden. Im vergangenen Frühjahr aufgestellt und den Bedürfnissen älterer Menschen angepasst, sind sie bei den Boule-Spielenden und ihren Angehörigen sehr beliebt, die sie nicht mehr missen wollen. Pro Senectute hat ursprünglich vier Bänke erworben und wartet nun auf die schönen Tage, um die beiden letzten zu platzieren, vermutlich unter einem Baum, um mit diesen soliden, preisgünstigen und ergonomischen Sitzgelegenheiten Begegnungsräume zu schaffen.

Im Freiburger Juraquartier besitzt Frau Chaubert einen grossen Garten. Und sie liebt Bänke, die ein Symbol für Pause und Erholung sind. Als sie letztes Jahr im 1700 vom angekündigten Verkauf las, ergriff sie die Gelegenheit beim Schopf. Sie, die Freiburg so sehr liebt, fand die Idee «sympathisch», eine solche Bank zu erwerben und so die Wiederverwendung von Stadtmobiliar zu fördern. Unter einem grossen Baum aufgestellt, geniesst die Bank nun die Gesellschaft einer kleineren Kollegin und eines Tisches ... und dient regelmässig dazu, Gäste zu einem Aperitif zu empfangen!

Freundschaftsbänke

In Schulheften finden sich Träume und Geheimnisse, Tränen und Herzenskummer. Warum sollte man nicht, um auf andere Gedanken zu kommen, sich ganz behutsam auf eine Freundschaftsbank setzen? Ausgehend von einer Anfrage eines Elternunternrats bot die Stadt den Schulen ihre aufzuwertenden alten Bänke an. Fünf Primar- und zwei Orientierungs-

schulen meldeten sich. 32 Bänke kehrten so in die Schule zurück, um sich am Lachen der Kinder auf den Pausenhöfen zu erfreuen.

Eine Bank unter Stress

Es war einmal, dass das Technikteam von Stress eine Bank für dessen neue MTV-Unplugged-Show suchte. Als es während des Aufbaus im Les Docks in Lausanne erfuhr, dass die Stadt Freiburg alte Bänke verkauft, nahm es mir nichts, dir nichts Kontakt auf und konnte eine Bank für Konzerte und Auftritte in der ganzen Schweiz ausleihen! So gab es ein zweites Leben für eine ganz besondere Bank, welche die Ehre hatte, Stress auf rund 20 Konzerten zu begleiten. Der Rapper und seine Begleiter bedankten sich bei jedem Konzert, und die Rückkehr der vom Musiker und seinem Team signierten «verlorenen Bank» ist für das Frühjahr 2025 geplant. Wer weiss, was danach geschieht! Das Märchen könnte weitergehen.

NEUER VERKAUF VON BÄNKEN

Aufgepasst, am 26. Februar 2025 startet die zweite Verkaufsaktion mit etwa 40 Bänken. Während sich der Preis nicht geändert hat, wurden die Bedingungen angepasst. Sie können diese zur Kenntnis nehmen und Ihre Bank auf unserer Website ville-fribourg.ch/vente-emplacements-bancs-publics reservieren. Die Stadt hat keine Sockel mehr zur Verfügung, und die Aufstellung muss von Ihnen selbst vorgenommen werden. Eine Anleitung erleichtert Ihnen die Montage.

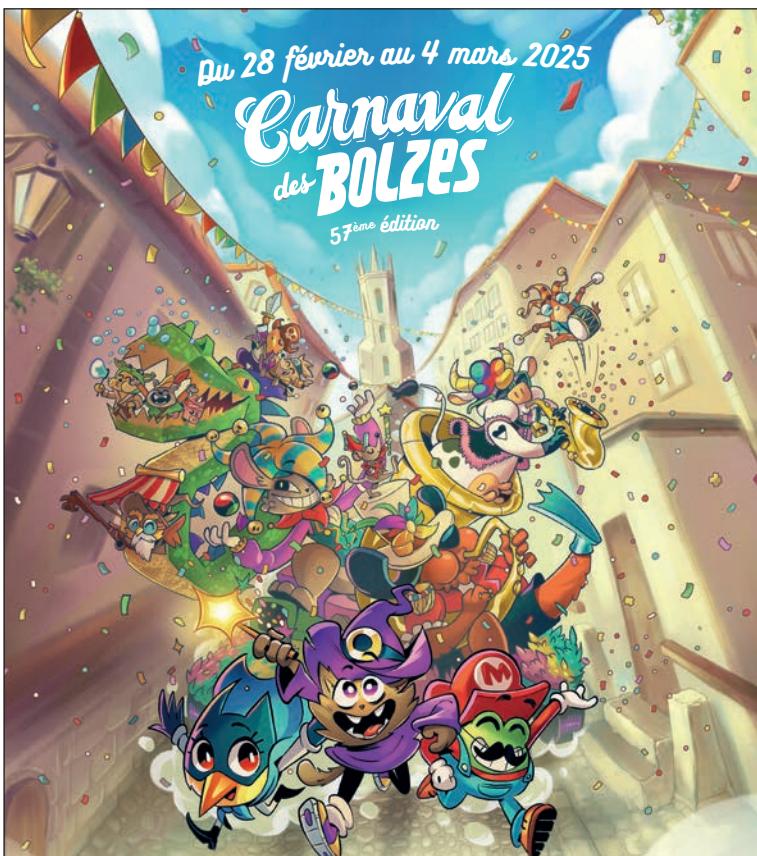
En bref...

Passeport vacances de Pâques Bonne nouvelle pour les enfants de la cité et leurs parents : le Passeport vacances revient pour les vacances de Pâques. Du 28 avril au 2 mai, les enfants de la 1H à la 8H pourront profiter de trois activités à choix (par enfant) pour la somme de 5 francs l'activité de courte durée, 8 francs la demi-journée ou 15 francs la journée. Les activités sont proposées dans les domaines du sport, de la culture, de la science ou des jeux – il y en a pour tous les goûts. Les familles concernées reçoivent toutes les informations utiles via l'application Klapp. Les inscriptions ? C'est du 25 mars au 7 avril, en ligne via le portail habituel pour les activités extrascolaires et les devoirs surveillés.

Fribourg est recertifiée Equal-Salary Pour la sixième fois consécutive, la Ville de Fribourg a obtenu la certification Equal-Salary, synonyme d'excellence en matière d'égalité salariale et d'égalité des chances entre les femmes et les hommes. La certification Equal-Salary est valable trois ans, durant lesquels des audits de surveillance sont menés. La Ville est fière, en tant qu'employeuse, de continuer à faire figurer l'égalité salariale parmi les priorités de la politique du personnel de la commune et de voir son engagement reconnu.



PUBLICITÉ



du 28 février au 4 mars 2025
Carnaval des BOLZES
57^{ème} édition

Vendredi 28 février Soirée soupe de chalet
Samedi 1^{er} mars 20h30 : Défilé de nuit
Dimanche 2 mars 14h39 : Grand cortège
Lundi 3 mars Soirée raclette
Mardi 4 mars 14h39 : Cortège des enfants

Achetez vos billets en ligne !

dessin : Arnow

Infos, billets et programme : carnavaldesbolzes.ch

Un forum dédié à l'intégration

VIVRE-ENSEMBLE

Le premier Forum intégration et migration organisé par la Ville de Fribourg aura lieu le jeudi 3 avril 2025. Au programme de cette soirée : des stands d'information et des discussions avec des spécialistes de l'intégration pour approfondir des thématiques telles que l'apprentissage de la langue, les offres pour les enfants, les démarches relatives aux permis de séjour, ou encore les questions liées aux assurances sociales.

Ce premier Forum intégration et migration découle d'un constat : bien que de nombreuses ressources existent en ville de Fribourg, il est parfois difficile de trouver les informations adéquates. L'objectif du Forum est donc d'inviter la population issue de la migration qui vit à Fribourg à mieux connaître ces ressources et à discuter avec des professionnels les de thèmes qui les concernent. S'informer et échanger, c'est donc le but de cette soirée. Où trouver un cours de français adapté à mon niveau ? Comment préparer mon enfant pour son entrée à l'école dans un nouvel environnement ? Quelles démarches entreprendre pour renouveler un permis de séjour ? Comment fonctionne le système de retraites et des assurances-maladie en Suisse ? Les besoins en information varient en fonction des étapes d'intégration et évoluent au fil du temps. Car l'accès à l'information est essentiel pour se sentir à l'aise dans son quotidien, sa vie familiale et professionnelle et pour participer pleinement à la vie en société.

Participer avec les mêmes chances

La politique d'intégration de la Ville de Fribourg prend sa source dans la politique d'intégration suisse. Son objectif est de renforcer la cohésion sociale, favoriser le vivre-ensemble entre les populations suisses et étrangères et permettre aux personnes issues de la migration de participer à la vie économique, sociale et culturelle de la Suisse avec les mêmes chances et sans subir de discrimination.

Ces principes fondamentaux constituent la base des Programmes d'intégration cantonaux (PIC), réalisés dans l'ensemble des cantons suisses. La Ville de Fribourg met en œuvre son propre programme en étroite collaboration avec le canton et les associations partenaires.

Première édition du Forum

Le Forum Intégration et migration fait partie intégrante du Programme d'intégration de la Ville de Fribourg. Il sera organisé tous les deux ans afin de favoriser les échanges entre les personnes migrantes, les associations œuvrant dans le domaine de l'intégration et de la migration, ainsi que les structures communales. La préparation de cet événement se fait en collaboration avec les associations partenaires et les services de la Ville.

La soirée se conclura par un apéritif dînatoire aux saveurs venues des quatre coins du monde, suivi d'un moment musical, pour partager des instants de convivialité. Tout le monde est bienvenu. Un espace garderie et jeu est prévu pour les enfants dès 2 ans.



Jeudi 3 avril, 17 h 30–21 heures
Salle communale Saint-Léonard
Gratuit et sans inscription
Programme : www.ville-fribourg.ch/forum-integration-et-migration

Ein Forum für Integration

ZUSAMMENLEBEN

Das erste von der Stadt Freiburg organisierte Forum Integration und Migration findet am Donnerstag, 3. April 2025, statt.

Das Programm dieses Abends sieht Infostände und Diskussionen mit Integrationsfachleuten vor, um Themen wie Spracherwerb, Angebote für Kinder, Vorgehen bei der Aufenthaltsbewilligung oder Fragen zu den Sozialversicherungen zu behandeln.



Donnerstag 3. April, 17.30–21 Uhr
Gemeindesaal St. Leonhard
Gratis und ohne Voranmeldung
Programme: www.ville-fribourg.ch/de/ forum-integration-et-migration

Das 1. Forum Integration und Migration geht auf den Befund zurück, dass es in der Stadt Freiburg zwar zahlreiche Ressourcen gibt, es jedoch gelegentlich schwierig ist, die richtigen Informationen zu finden. Das Forums bezweckt, die in Freiburg lebende Bevölkerung mit Migrationshintergrund einzuladen, oben erwähnte Ressourcen besser kennenzulernen und mit Fachleuten über die sie interessierenden Themen zu diskutieren. Sich informieren und austauschen ist das Ziel dieses Abends. Wo finde ich einen Deutschkurs, der meinem Niveau entspricht? Wie bereite ich mein Kind auf den Schuleintritt in einer neuen Umgebung vor? Welche Schritte sind zu unternehmen, um eine Aufenthaltsgenehmigung zu verlängern? Wie funktioniert das Renten- und Krankenversicherungssystem in der Schweiz? Der Informationsbedarf ist je nach Integrationsphase unterschiedlich und ändert sich im Laufe der Zeit. Der Zugang zu Informationen ist entscheidend, um sich im Alltag, im Familien- wie im Berufsleben, wohlzufühlen und voll und ganz am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen.

Mit denselben Chancen teilnehmen

Die Integrationspolitik der Stadt Freiburg beruht auf der Schweizer Integrationspolitik. Sie bezweckt, den sozialen Zusammenhalt zu stärken, das Zusammenleben zwischen schweizerischer und ausländischer Bevölkerung zu fördern und Menschen mit Migrationshintergrund zu ermöglichen, mit denselben Chancen und ohne Diskriminierung am wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Leben der Schweiz teilzunehmen. Diese Grundprinzipien bilden die Basis der kantonalen Integrationsprogramme (KIP), die es in allen Schweizer Kantonen gibt. Die Stadt Freiburg setzt ihr eigenes Programm in enger Zusammenarbeit mit dem Kanton und den Partnervereinigungen um.

Erste Ausgabe des Forums

Das Forum Integration und Migration ist wichtiger Bestandteil des Integrationsprogramms der Stadt Freiburg. Es wird alle zwei Jahre durchgeführt, um den Austausch zwischen Migrant:innen, den im Bereich Integration und Migration tätigen Vereinigungen und den Gemeindebehörden zu fördern. Die Vorbereitung dieser Veranstaltung erfolgt in Zusammenarbeit mit den Partnervereinigungen und den städtischen Dienststellen.

Den Abend beschliesst – im Zeichen der Geselligkeit – ein Apéro Riche mit Spezialitäten aus aller Welt, gefolgt von einem kleinen Konzert. Alle sind herzlich willkommen. Für Kinder ab zwei Jahren ist ein Betreuungs- und Spielbereich vorgesehen.

Halte aux mégots !

FRIBOURG, VILLE PROPRE

La Ville passe à l'action: après les campagnes de sensibilisation des années précédentes, les personnes surprises en train de jeter leur mégot de cigarette par terre seront plus strictement amendées. Une campagne d'information et des actions de prévention ont lieu en parallèle à la répression contre ce type d'incivilités.

La Police locale est désormais habilitée à surveiller et à mettre à l'amende les adeptes de la cigarette qui auraient l'indélicatesse de jeter leur mégot par terre. Depuis le 1^{er} janvier 2025, en référence à l'article 12 de la loi cantonale sur la gestion des déchets (LGD), le règlement général de police de la Ville de Fribourg prévoit qu'il «est interdit d'abandonner ou de jeter sur le domaine public et ses abords des déchets tels que des emballages, bouteilles, canettes, sachets en plastique, restes de repas, chewing-gums, papiers ou mégots de cigarette sans utiliser les installations prévues à cet effet». Les contrevenants s'exposent à une sanction de 50 francs minimum selon la législation cantonale sur les amendes d'ordre. La Ville ciblera dans un premier temps les mégots, qui constituent un fléau en ville.

Contrôle et mise à l'amende

La Ville a identifié les endroits les plus critiques en termes de déchets de cigarettes. Ce sont, par exemple, les arrêts de bus, certaines places de jeux, la place de la Gare ou la zone piétonne du centre-ville. Dans ces lieux, même s'il existe des poubelles à proximité, des personnes ont tendance à jeter par terre leur mégot ou d'autres déchets. Les agents·es contrôleront désormais les endroits concernés et surveilleront en particulier les personnes fumeuses, en les mettant à l'amende lorsqu'elles seront observées en train de jeter un mégot par terre.

Une action de grande envergure sera menée mercredi 26 février par les agents·es de prévention de la Voirie, en marge du marché, sur la place Georges-Python. Le but est de toucher les passants·es, les usagers·ères des transports publics, les étudiants·es du Collège Saint-Michel, du Centre professionnel et du CO du Belluard. D'autres mesures sont mises en œuvre par la Ville depuis le mois de février, comme l'affichage d'informations sur les poubelles et sur internet.

Infos: <https://www.ville-fribourg.ch/dechets/ville-propre>



Schluss mit Stummeln!

SAUBERE STADT FREIBURG

Die Stadt schreitet zur Tat. Nach den Sensibilisierungskampagnen der vergangenen Jahre geht es nun darum, die Personen zu büßen, die dabei ertappt werden, ihren Zigarettenstummel auf den Boden zu werfen. Neben der Bestrafung dieser Art von Ordnungswidrigkeit werden eine Informationskampagne und Präventionsmaßnahmen durchgeführt.

Die Ortspolizei ist künftig befugt, Zigarettenrauchende, die ihre Stummel achtlos auf den Boden werfen, zu kontrollieren und zu bußen. Seit dem 1. Januar 2025 schreibt das Allgemeine Polizeireglement der Stadt Freiburg unter Bezugnahme auf Artikel 12 des kantonalen Gesetzes über die Abfallbewirtschaftung (ABG) vor, dass es «verboten ist, Abfälle wie Verpackungen, Flaschen, Getränkedosen, Plastiksäcke, Speisereste, Kaugummis, Papier oder Zigarettenstummel im öffentlichen Raum oder in dessen Nähe wegzwerfen oder liegenzulassen, ohne die dafür bestimmten Installationen zu benutzen». Zu widerhandelnde können gemäss der kantonalen Gesetzgebung über Ordnungsbussen mit mindestens 50 Franken gebüßt werden. Die Stadt nimmt zunächst die Zigarettenstummel ins Visier, die auf ihren Straßen und Plätzen ein Ärgernis darstellen.

Kontrolle und Bussgelder

So hat die Stadt die Orte ermittelt, die in Bezug auf Zigarettenabfälle am kritischsten sind. Dazu gehören zum Beispiel Bushaltestellen, bestimmte Spielplätze, der Bahnhofplatz oder die Fussgängerzone im Stadtzentrum. An diesen Orten neigen Personen dazu, ihre Zigarettenstummel oder andere Abfälle auf den Boden zu werfen, selbst wenn es in der Nähe Abfalleimer gibt. Die Ortspolizist:innen werden künftig die betreffenden Orte kontrollieren und insbesondere Rauchende, die von ihnen beim Wegwerfen eines Zigarettenstummels beobachtet werden, mit einem Bussgeld belegen.

Am Mittwoch, 26. Februar, führen die Präventionsbeauftragten des Strasseninspektorats am Rande des Markts auf dem Georges-Python-Platz eine gross angelegte Aktion durch. Ziel ist es, Passant:innen, Nutzende der öffentlichen Verkehrsmittel sowie Schüler:innen des Kollegiums St. Michael, des Berufsbildungszentrums und der OS Belluard zu erreichen. Weitere Massnahmen werden von der Stadt ab Februar umgesetzt, darunter die Bekanntgabe von Informationen auf den Abfalleimern und im Internet.

Infos: <https://www.ville-fribourg.ch/de/abfall/saubere-stadt>

Journée[s] de la culture 2025



ART ET ESPACE PUBLIC L'édition 2025 de la Journée de la culture se démultiplie en journées et s'intéresse à l'art dans l'espace public. Elle offre un programme varié comprenant des ateliers, des tables rondes et une exposition, organisé par la Ville de Fribourg.

Du 27 février au 25 mars, la nouvelle édition de la Journée de la culture de la Ville de Fribourg, conçue et modérée par Patrick Gosatti, explorera de façon plurielle et dynamique le rôle de l'art dans l'espace public. Elle se démultipliera donc en journées, pour se donner le temps et l'espace d'aborder plusieurs thématiques. Ces journées se structureront autour d'un atelier et de quatre tables rondes, abordant chacune différemment les manières de penser et d'expérimenter l'art et la culture dans l'espace public. Les thématiques abordées se veulent en mouvement, ouvertes, toujours prêtes à se réinventer, à changer de direction, à se reposer puis à se remettre en action. À travers les réflexions, les expériences et les perspectives des intervenants·es, ces journées seront l'occasion d'imaginer une culture habitant les espaces publics, parcourant les rues, traversant les places, longeant les bâtiments, empruntant les passages souterrains et favorisant les rencontres, dans les espaces verts ou urbains. Ce parcours invitera à questionner les relations entre l'art, la culture et notre environnement. Un service de traduction simultanée en allemand sera proposé le jeudi 27 février pour les ateliers et la table ronde. Les autres tables rondes se dérouleront les mardis 11, 18 et 25 mars. Un apéritif

sera offert à la suite de chaque rendez-vous, qui auront tous lieu à L'Atelier, place de Notre-Dame 16.

Une exposition en mouvement

L'exposition *Création en cours* complètera la Journée[s] de la culture 2025. Quatre artistes, Markus Kummer, Emilie Ding et le duo Lang/Baumann explorent le travail artistique comme un processus en perpétuel mouvement, où la création est perçue comme une recherche en constante évolution plutôt que comme une finalité. Dans un tel contexte, les interventions artistiques ne sont pas figées, mais évoluent entre la pensée et ses projections, les œuvres, les esquisses et les interactions avec le public. Recherches, développements, ajustements, adaptations et questionnements constituent autant d'étapes qui caractérisent la démarche artistique. Plus que des œuvres achevées, les installations exposées dévoilent les strates d'un processus en devenir, capturant des instantanés du cheminement créatif. L'exposition sera visible à L'Atelier, du 27 février au 25 mars, du lundi au vendredi de 9 à 17 heures, et de 11 à 18 heures le samedi.

Programme et inscriptions aux ateliers et tables rondes:
www.ville-fribourg.ch/culture/journee-culture



Création en cours, une exposition à voir à L'Atelier DR

BUVETTE DU LEVANT – CONCOURS PHOTO

L'association de quartier Jura-Torry-Miséricorde (JTM), en collaboration avec le Labo urbain, organise un concours photo dont le but est de revitaliser la cafétéria de la piscine du Levant. Ce concours est ouvert à tous·tes les habitants·es du canton de Fribourg, qui sont invités·es à faire un «clin d'œil» créatif à la piscine. Par exemple: en capturant la piscine du Levant sous un angle original, en proposant une photo d'archives ou en créant une image qui fait référence à l'univers de la piscine. Chaque candidat·e peut soumettre jusqu'à deux photos, soit par courriel à contact@jtm-fribourg.ch, soit par courrier postal à: L'Atelier/Labo urbain, place de Notre-Dame 16, 1700 Fribourg, jusqu'au vendredi 28 mars 2025. De nombreux prix seront décernés aux lauréats·es et les clichés sélectionnés feront partie d'une exposition permanente à la cafétéria de la piscine du Levant. Le vernissage est prévu le 8 mai 2025.

Plus d'informations et règlement du concours: <https://jtm-fribourg.ch>

Sentiment d'insécurité et racisme

SENSIBILISATION

La 14^e Semaine fribourgeoise contre le racisme aura lieu du 10 au 30 mars 2025. Le racisme sera abordé sous l'angle des insécurités qu'il provoque. Une vingtaine d'organisations partenaires proposeront une trentaine d'événements en lien avec ce thème.

Comme chaque année depuis 2012, l'État de Fribourg organise avec ses partenaires une Semaine contre le racisme autour du 21 mars. Cette date marque la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale. Pour sa 14^e édition, le Bureau de l'intégration des migrants·es et de la prévention du racisme (IMR) thématisera le racisme à travers le sentiment d'insécurité qu'il génère chez celles et ceux qui le subissent.

Pourquoi cette thématique ? La polarisation croissante au sein de la société entraîne des répercussions sur la cohésion sociale et la lutte contre le racisme. Comme le démontrent les statistiques récentes, les actes et paroles discriminants sont en hausse. Cet environnement polarisé et parfois hostile – couplé à la difficulté à mener des dialogues constructifs et nuancés – génère un sentiment d'insécurité pour les personnes issues de la migration et/ou minorisées, notamment dans l'espace public.

Événements gratuits du 10 au 30 mars

L'IMR a mené une démarche participative afin de proposer au public un programme riche, varié et pertinent. Un groupe de travail a approfondi les enjeux de la thématique choisie. En partenariat avec l'association L'InConfortable, l'IMR et le groupe de travail proposeront un théâtre-forum le 23 mars. Ce dernier mettra en scène le racisme et les insécurités qu'il provoque auprès de celles et ceux qui en sont victimes.

En parallèle, un appel à projets a été lancé, permettant à une vingtaine d'associations et d'institutions d'être soutenus·es pour des projets qui se dérouleront entre le 10 et le 30 mars 2025. Le public sera convié à une trentaine d'événements gratuits en ville de Fribourg et à travers le canton. Au menu : conférences, ateliers de musique, de théâtre et de dessin, lectures, table ronde, espaces de parole et d'écoute, visites guidées publiques et scolaires, performances artistiques, activités pour la jeunesse et plus encore. En outre, le public pourra visionner des projections en lien avec le racisme durant le Festival international du film de Fribourg. Parmi les partenaires figurent des services communaux, des institutions de formation, le service Info-Racisme Fribourg/Freiburg et des associations. La Ville de Fribourg collabore activement à la Semaine contre le racisme, notamment pour sa promotion.

Semaine contre le racisme, du 10 au 30 mars 2025
Programme : www.fr.ch/semaine-contre-le-racisme-2025
ou en scannant le code QR :



Rassismus und Unsicherheit

SENSIBILISIERUNG

Vom 10. bis 30. März 2025 findet die 14. Freiburger Woche gegen Rassismus statt. Diesmal geht es um die Unsicherheit, die Rassismus auslöst. Rund zwanzig Partnerorganisationen bieten an die dreissig Veranstaltungen zu diesem Thema an.

Wie jedes Jahr seit 2012 organisieren der Staat Freiburg und seine Partnerorganisationen eine Woche gegen Rassismus, die rund um den Internationalen Tag für die Beseitigung der Rassendiskriminierung vom 21. März stattfindet. In der 14. Ausgabe thematisiert die Fachstelle für die Integration der MigrantInnen und für Rassismusprävention (IMR) die Unsicherheit, die Rassismus bei den Betroffenen auslöst. Warum dieses Thema? Die zunehmende Polarisierung der Gesellschaft hat auch Auswirkungen auf den gesellschaftlichen Zusammenhalt und die Rassismusbekämpfung. Wie die jüngsten Statistiken zeigen, nehmen diskriminierende Handlungen und Äußerungen zu. Diese polarisierte und zuweilen feindselige Atmosphäre – gepaart mit der Schwierigkeit, konstruktive und differenzierte Dialoge zu führen – verursacht bei Personen, die eine Migrationsgeschichte haben und/oder einer Minderheit angehören, ein Gefühl der Unsicherheit, besonders im öffentlichen Raum.

Kostenlose Events vom 10. bis 30. März

Die IMR hat in einem partizipativen Verfahren ein breites und vielfältiges Programm zusammengestellt. In Zusammenarbeit mit dem Verein L'InConfortable veranstalten die IMR und eine Arbeitsgruppe am 23. März ein Forum-Theater, in dem Rassismus und die Unsicherheit, die er bei den Betroffenen auslöst, inszeniert werden.

Parallel wurden mit einer Projektausschreibung rund zwanzig Partnerorganisationen unterstützt, die nun vom 10. bis 30. März ihre Projekte durchführen. Dem Publikum werden rund dreissig Aktivitäten und Veranstaltungen in der Stadt Freiburg und an verschiedenen Orten des Kantons angeboten. Zur Auswahl stehen Vorträge, Musik-, Theater- und Zeichenworkshops, Lesungen, ein Runder Tisch, Räume für den Austausch, öffentliche und Schulführungen, künstlerische Darbietungen, Jugendaktivitäten und vieles mehr. Außerdem werden am Freiburger Filmfestival auch Filme zum Thema Rassismus gezeigt.

Unter den Partnerorganisationen finden sich Gemeindedienste, Bildungsinstitutionen, die Anlauf- und Beratungsstelle Info-Rassismus Freiburg und verschiedene Vereine. Die Stadt Freiburg beteiligt sich aktiv an der Woche gegen Rassismus, namentlich mit Werbemaßnahmen.

Woche gegen Rassismus, 10.–30. März 2025
Programm: www.fr.ch/woche-gegen-rassismus-2025
oder durch Scannen des QR-Codes:



Des infrastructures améliorées et **de beaux projets**

CHANTIERS

Derrière chaque chantier se cache une amélioration de la qualité de vie. Plusieurs travaux d'importance sont entrés dans leur phase finale, dont la première étape de requalification du quartier du Bourg et l'interface de Richemond. D'autres vont à l'inverse démarrer, en vue d'entretenir des infrastructures, de réaménager des espaces de vie ou d'accélérer la transition énergétique. Coup de projecteur sur le planning prévisionnel 2025.

Te maintien ou l'amélioration de la qualité de vie à Fribourg passe notamment par l'entretien et la mise à jour des infrastructures à disposition de la population. Bonne nouvelle : plusieurs des grands chantiers entamés ces dernières années arrivent à terme en ce premier semestre 2025. Parmi eux figure la transformation de l'interface Richemond, à l'ouest de la gare. L'ultime étape des travaux, à savoir la pose de la couche de roulement, pourra être effectuée dès les beaux jours revenus, au sortir de l'hiver. Autre chantier d'importance, la première étape de la requalification du quartier du Bourg, aux abords de la cathédrale, prendra fin ce printemps. Une inauguration publique est d'ores et déjà prévue pour début juillet. Juste en dessous du Bourg, la route de la Neuveville et la place du Pertuis, totalement réaménagées, dévoileront elles aussi leur nouveau visage à la fin du printemps, avec inauguration à la clef. À l'inverse, d'autres emplacements de la ville nécessitent des interventions. À commencer par la place du Petit-Saint-Jean et le pont du Milieu. Les travaux de requalification permettront d'apaiser la circulation traversante et de rendre cet espace emblématique de l'Auge aux piétons·nes et aux activités du quartier. Le projet est basé sur les réflexions menées lors de la démarche participative et maintiendra finalement le marronnier centenaire au milieu de la place. Quant au pont du Milieu, il bénéficiera d'une cure de jouvence, comme celui de Saint-Jean récemment.



La future esplanade de la Poste, faisant la part belle à la détente et aux arbres
© studiostratus.ch

En bref...

Future Voie Verte à Pérrolles La Ville de Fribourg a mis à l'enquête publique le projet Voie Verte, une voie de mobilité douce de plus de 600 mètres, allant du secteur passage du Cardinal jusqu'aux Charmettes, dans le quartier de Pérrolles. Ce tronçon pour les cycles et les piétons·nes empruntera, en partie, les anciennes voies industrielles, actuellement inutilisées. Le projet découlant du programme d'agglomération de 3^e génération, le chantier devrait démarrer à la fin de cette année. La liaison pourrait être fonctionnelle dès la fin de l'année 2026.

Sécurité des piétons renforcée au Schoenberg La Ville a mis à l'enquête publique des aménagements pour renforcer la sécurité des piétons·nes à la route Joseph-Chaley, dans le quartier du Schoenberg. Dans le même but, le canton a également publié une réduction de la vitesse à 30 km/h (limitation) sur ce tronçon, à la demande de la Ville. Cette route avait été identifiée comme problématique lors de l'élaboration du plan de mobilité scolaire pour le Schoenberg en 2023 ainsi que par de nombreux parents. La Ville profite de ces travaux pour mettre en conformité à la LHand les deux arrêts de bus de Mon-Repos.

De la fraîcheur pour l'esplanade de la Poste

Au centre-ville, deux aménagements amèneront des améliorations bienvenues. Le premier concerne l'esplanade de la Poste principale, qui sera totalement revue depuis cet été et durant un an. Ce projet s'inscrit dans la requalification de la place de la Gare et de ses abords. L'objectif est d'améliorer le cadre de vie en créant des espaces dédiés à la pause, aux jeux et à la déambulation. Le nombre d'arbres et la taille des surfaces perméables seront augmentées, afin de favoriser la création d'ilots de fraîcheur. Le second réaménagement s'adresse aux adeptes de la mobilité douce. La mise en place de la Voie Verte s'effectuera du début de l'automne à la fin 2026, dans le quartier de Pérrolles. Elle s'intégrera à la TransAgglo, dont l'objectif est de pouvoir traverser l'ensemble du territoire de l'Agglomération de Fribourg à vélo, en évitant au maximum le trafic automobile.

Le réseau de chauffage à distance poursuit sa progression

D'autres travaux seront réalisés par des partenaires de la Ville. Les plus nombreux sont liés à l'extension du réseau de chauffage à distance, permettant d'accélérer la transition énergétique de la ville. Des chantiers sont ainsi prévus dans la plupart des quartiers. De même, l'assainissement du réseau d'eau potable ainsi que la mise en séparatif de collecteurs s'effectuera en divers endroits répartis sur l'ensemble du territoire communal. Afin de minimiser l'impact de chacun des chantiers précités sur la circulation, des mesures de mobilité sont systématiquement mises en œuvre. Ces transformations ont ou pourront toutefois avoir des conséquences sur la fluidité de la circulation urbaine et il est conseillé de les contourner, si possible. Comme toujours, la Ville de Fribourg recommande aux usagers·ères de privilégier l'utilisation des parkings d'échange P+R de l'Agglomération, des transports publics et du vélo ou de privilégier les déplacements à pied.

Carte exhaustive des chantiers planifiés : www.sitecof.ch (sous « Cartes », choisir « Thèmes techniques » et cocher la case « Planification des travaux de l'année en cours »)

Le Tremplin, quarante ans d'accompagnement

INTERVIEW

La Fondation le Tremplin, qui œuvre en faveur des personnes en situation d'addiction et de précarité sociale, fête ses 40 ans. Présidente du Conseil de fondation, Geneviève Beaud Spang rappelle l'importance que revêt cette institution, subventionnée en partie par la Ville, dans notre paysage social.

Longtemps, la Fondation le Tremplin a offert son aide aux personnes en situation d'addiction et de précarité sociale, à l'ombre de la tour Henri, non loin de la gare. Les lieux étant destinés aux nouveaux bâtiments de la Faculté de droit de l'Université de Fribourg, la Fondation s'est établie provisoirement, depuis août dernier, à la route des Arsenaux, dans le quartier de Pérrolles. En 2028, le Tremplin s'établira définitivement dans les espaces de l'École-Club Migros, à la rue Hans-Fries 4.

Quelles sont les réflexions qui ont conduit à la création du Tremplin il y a quarante ans ?

Geneviève Beaud Spang : Le projet a été porté par l'abbé André Vienny, d'abord sous l'égide de Caritas, et est devenu une fondation en soi avec des missions et une reconnaissance étatique et fédérale en 1985. La problématique de consommation de drogues, avec des scènes ouvertes en Suisse, était préoccupante. Il devenait important d'offrir, à Fribourg aussi, à cette population défavorisée, un accompagnement professionnel qui lui permette de survivre et de garder sa dignité.

Quelles prestations offrez-vous ?

En quatre décennies, les prestations du Tremplin se sont passablement développées, avec toujours le même but : accompagner les personnes qui souffrent d'addiction et qui sont socialement défavorisées. Nous disposons d'un centre de jour qui s'appelle Au Seuil. Il répond à la logique de réduction des risques et d'accès à la citoyenneté et il se base sur un accueil sans jugement et anonyme de la personne. Le Seuil reçoit 80 à 100 personnes quotidiennement. Ces personnes, mais aussi les habitants·es du quartier ou des étudiants·es, peuvent y prendre un repas de midi à un prix intéressant. Nous offrons ainsi un accueil au sens large.

Et vos autres services ?

Le Tremplin dispose d'un service social, pour un soutien socio-administratif spécifique et adapté aux questions d'addictions et de précarité sociale pour accompagner les bénéficiaires dans leur insertion. Le Parcours Horizon, qui est un centre résidentiel thérapeutique dans le but du rétablissement et de la réduction des risques, permet aux bénéficiaires, une douzaine par année, de reprendre contact notamment avec le monde du travail, en mettant l'accent sur la qualité de vie et l'estime de soi. Ce service connaît un certain succès : il y a, actuellement, dix-huit mois d'attente pour y entrer. Equip'Apparts est un autre de nos services, proposant des prestations ambulatoires pour l'accès et le maintien au logement. Les Ateliers de la Tour constituent une entreprise sociale à bas seuil d'accessibilité socioprofessionnelle avec, par exemple, des productions en bois, un service de conciergerie, un atelier de couture ou des travaux de forge. Là aussi leur capacité d'accompagnement est d'une douzaine de personnes par année. Enfin, il y a Empreinte : ses missions sont la promotion de la santé sexuelle, la prévention du VIH, des infections sexuellement transmissibles et la lutte contre les discriminations liées aux sexualités.

Le Tremplin a déménagé provisoirement dans le quartier de Pérrolles l'an dernier, à la route des Arsenaux, où il a ouvert, sur mandat de l'État et en collaboration avec la Ville de Fribourg, un espace de consommation sécurisé en attendant d'occuper vos nouveaux locaux à la rue Hans-Fries en 2028. Quels sont les défis qui vous attendent ?

Nous offrons un encadrement sanitaire avec du personnel qualifié pour la consommation de produits. Le but est de diminuer les risques d'infections ou de surdoses. C'est du gagnant-gagnant pour la population également, avec une diminution des lieux de consommation sauvage en ville, et une amélioration de la sécurité publique. Cet espace rencontre un grand succès auprès des bénéficiaires. Une évaluation scientifique sera menée prochainement pour en tirer les premières conclusions.

Alexis Goosdeel, directeur de l'Agence de l'Union européenne sur les drogues, évoque les problèmes de la polyconsommation, les consommateurs·trices étant exposés·es à un éventail plus large de substances psychoactives, avec l'apparition d'une nouvelle drogue toutes les deux semaines. Constate-t-on ce phénomène à Fribourg ?

Les drogues de synthèse que vous évoquez sont davantage liées à des consommations récréatives ou festives, qui n'entraînent pas forcément les engrenages sociaux que nous connaissons au Tremplin. Les personnes que nous accompagnons sont des consommateurs et consommatrices de produits plus traditionnels, comme actuellement les dérivés de la cocaïne. Le marché du crack prêt à l'usage, par exemple, n'est pas vraiment ancré à Fribourg, contrairement à Lausanne, Genève ou d'autres villes de Suisse.

Propos recueillis par Kessava Packiry



Les nouveaux locaux temporaires du Tremplin, à la route des Arsenaux
© Fondation le Tremplin

Le Tremplin organise le 22 mars prochain, de 10 à 15 heures, une journée portes ouvertes dans ses locaux provisoires, à la route des Arsenaux 16d.

Au feu, le Rababou !

CARNAVAL

Le Carnaval des Bolzes va prendre possession de la Basse-Ville, et de toute la ville, du 28 février au 4 mars. Préparez vos déguisements, sortez vos confettis et pensez à acheter vos billets pour le grand cortège à l'avance, pour éviter l'attente aux caisses. Privilégiez les transports publics. Que la fête commence !



Cette année, les chars seront assurément aussi originaux qu'en 2024
© Ville de Fribourg / Valentine Brodard

Chaque année, on l'attend avec impatience : le Carnaval des Bolzes va mettre Fribourg sens dessus dessous du 28 février au 4 mars. Dès vendredi, venez fêter sur la place du Petit-Saint-Jean et déguster une excellente soupe de chalet. Le samedi commencera en douceur par des contes en français et en suisse-allemand dès 10h 15 à MEMO. Dès midi, les airs des guggen résonneront en ville. À 17 heures se produira la remise des clés de la ville par les Autorités au Comité d'organisation du carnaval, avec apéritif offert. À 20h 20, place à la féerie : l'éclairage public sera éteint de la Palme jusqu'au Werkhof pour que puisse y scintiller le défilé de nuit. Chaque char, groupe et guggen se vêtira de guirlandes lumineuses et paradera avec une lanterne. En soirée, vous pourrez entendre les guggen dans plusieurs endroits de la Basse-Ville.

Dimanche, c'est le jour tant attendu du grand cortège. Il partira à 14h 39 du parking, traversera la place du Petit-Saint-Jean, le pont du Milieu, la Planche-Inférieure, la Planche-Supérieure, le pont de Saint-Jean et la rue de la Neuveville. Le Rababou subira son triste procès sur la Planche-Supérieure : le bonhomme de plus de 10 mètres de hauteur sera brûlé et, avec lui, tous les maux. Le Comité du carnaval prend toutes les précautions nécessaires pour que cette mise à mort se déroule sans anicroche. Il rappelle au public de respecter les consignes de sécurité qui seront énoncées.

Par ailleurs, comme des milliers de carnavaliers et carnavalières afflueront vers le cortège, pensez à acheter vos billets en ligne à l'avance, descendez tôt en Basse-Ville et privilégiez les transports en commun ! La Basse-Ville sera largement fermée à la circulation automobile dès 10 heures, moment de l'ouverture des caisses et d'un concert des guggen au Werkhof. Dès 12 heures, il n'y aura plus aucun accès en Auge et Neuveville. Les TPF assureront dès 17h 40 le retour vers le haut de la ville, au départ de l'école de la Neuveville et, dès la fin du cortège, depuis le sous-pont de Zaehringen.

Rebelote le mardi dès 14h 39 avec le cortège des enfants, qui lui est gratuit. Les chars et les guggens suivront un parcours raccourci qui les mènera du pont de Berne à la Planche-Supérieure où le Petit Rababou sera brûlé. Un goûter sera offert aux enfants sur la Planche-Supérieure. Le carnaval, c'est aussi des soirées endiablées sur la place du Petit-Saint-Jean et dans les rues alentour. Rendez-vous du vendredi au mardi, jusqu'aux petites heures du jour. Programme, informations et billets : www.carnavaldesbolzes.ch

Concours Wettbewerb

412



© Ville de Fribourg / Valentine Brodard

Quels sont les trois lieux en ville où se déroule habituellement un marché hebdomadaire ?

Réponse jusqu'au 22 mars 2025 à Ville de Fribourg, Concours 1700, Secrétariat de Ville, place de l'Hôtel-de-Ville 3, 1700 Fribourg ou à concours1700@ville-fr.ch.

An welchen drei Orten in der Stadt findet üblicherweise ein Wochenmarkt statt ?

Antwort bis 22. März 2025 an Stadt Freiburg, Wettbewerb 1700, Stadtsekretariat, Rathausplatz 3, 1700 Freiburg, oder an concours1700@ville-fr.ch.

LES GAGNANTS·ES DU CONCOURS N° 410

En séance du Conseil communal du mardi 28 janvier 2025, le syndic, Thierry Steiert, a procédé au tirage au sort du concours N° 410. La réponse à la question « Quelle fondation à but non lucratif établie à Fribourg contribue à l'intégration et la réinsertion professionnelle des personnes en situation de handicap au sein de la société, notamment par la restauration ? » était : **« Centre d'intégration socioprofessionnelle (CIS) »**.

Le tirage au sort a désigné les gagnants·es suivants·es :

1^{er} prix Marlyse Camélique gagne un arrangement floral, offert par la Ville de Fribourg.

2^e prix Cécile Daguet gagne un abonnement mensuel TPF pour adulte zone 10.

3^e prix Danielle Oezdemir-Collet gagne un « trio-pack culture » comprenant une entrée au FIFF, une entrée pour un événement au festival Belluard Bollwerk et une entrée au Nouveau Monde.

4^e prix Jeannette Monney gagne une carte de parking au Parking des Alpes.

5^e prix Nathalie Floras gagne deux bons pour une balade immersive dans la vie médiévale de Fribourg par le visioguide « Fryburg 1606 ».

Les gagnantes et les gagnants recevront leur prix par courrier.

Nos remerciements aux institutions et entreprises qui offrent ces prix.



Une année de festivités en mouvement



100 ANS DE TINGUELY

Fribourg célèbre les 100 ans de la naissance de Jean Tinguely à travers une année d'hommages vibrants. Expositions, installations et festivités animeront la ville, mettant ainsi en lumière l'héritage ludique et poétique de ce maître de l'art cinétique.

En 2025, Fribourg célèbre en grande pompe le centenaire de la naissance de Jean Tinguely, figure emblématique de l'art cinétique et du recyclage créatif. Cet hommage unique s'articule autour de plusieurs événements incontournables, mettant en lumière l'esprit novateur, ludique et poétique de l'artiste. Avec la *Bande mécanique*, le Musée d'art et d'histoire de Fribourg (MAHF) et les rues de la ville se transformeront en une scène vivante où machines et imagination s'entrelaceront. Les festivités culmineront le 15 juin avec une journée d'animations et de découvertes dans les rues de la cité. L'exposition *Jean Tinguely: souvenirs d'un parcours artistique*, à L'Atelier, offrira un regard intimiste sur la carrière et les influences du célèbre Fribourgeois. Une année riche en célébrations qui promet d'insuffler la magie de Tinguely à chaque coin de la ville.

Les premiers rendez-vous de l'année

LA BANDE MÉCANIQUE du 4 avril au 7 septembre 2025 Musée d'art et d'histoire de Fribourg

En hommage à l'héritage artistique de Jean Tinguely, le collectif de conception du Magnifique Théâtre développe une « famille de machines cinétiques » conçue à partir de matériaux récupérés, allant des grands-parents aux enfants, en passant par les oncles et tantes, les animaux domestiques, jusqu'au monstre sous le lit. Cette *Bande mécanique* prend vie pour raconter des histoires poétiques, souvent fragiles, parfois imprévisibles. Ces créations



La fontaine Jo-Siffert aux Grand-Places © Ville de Fribourg / Valentine Brodard

incarnent l'humour, la créativité, et l'incertitude qui définissent l'art vivant. Certaines machines-personnages s'environt de leur maison (le MAHF) et partiront en excursion en ville de Fribourg et dans le canton tout au long de l'année.

FRIBOURG FÊTE LES 100 ANS DE JEAN TINGUELY dimanche 15 juin 2025 Divers lieux à Fribourg

L'État et la Ville de Fribourg invitent la population à fêter Jean Tinguely lors de cette journée en hommage à l'artiste fribourgeois. Plusieurs surprises ponctueront les festivités, du boulevard de Péroles au quartier du Bourg. Les expositions et les activités pour toute la famille seront gratuites.

JEAN TINGUELY: SOUVENIRS D'UN PARCOURS ARTISTIQUE du 24 mai au 5 juillet 2025 L'Atelier

À travers une sélection de photographies, d'affiches, de gravures et de documents rares, le collectionneur passionné Jean-Marc Rey proposera un voyage à la découverte de l'œuvre de Jean Tinguely, de ses amis artistes et du contexte artistique dans lequel il a évolué. Programme complet des festivités en 2025 : <https://www.ville-fribourg.ch/tinguely100>



JEAN TINGUELY, POÈTE DU CHAOS MÉCANIQUE

Jean Tinguely est célèbre pour ses sculptures mécaniques animées, mélange de chaos et de poésie. Né à Fribourg en 1925, il grandit à Bâle avant de s'installer à Paris, où il s'impose avec ses machines dessinantes autonomes. En 1956, il rencontre Niki de Saint Phalle, avec qui il collabore et réalise des œuvres majeures comme la fontaine Stravinsky à Paris. Il s'installe dans le canton de Fribourg dans les années 1970, période clé de sa carrière. Il y crée la fontaine Jo-Siffert en hommage au pilote automobile fribourgeois. Fribourg devient un lieu d'expérimentation où il pousse plus loin son exploration du mouvement. Jean Tinguely décède en 1991 à l'hôpital de Berne.

Laissez-vous porter par la magie des mots !

BIBLIOWEEKEND 2025

Cette année, MEMO vous invite à un week-end sur le thème «Les mots relient les mondes». Les vendredi 28 et samedi 29 mars 2025, des activités gratuites ouvertes à toutes et tous vous attendent pour partager, créer des liens et vous amuser avec les mots.

Le vendredi 28 mars, plongez dans une ambiance conviviale avec les mots croisés géants (16–18 heures), un jeu collaboratif pour petits et grands avec des grilles spécifiquement créées pour l'occasion par le journaliste de formation et verbicruciste de métier Jean Rossat. En soirée, de 18 heures à 19 h 30, un moment d'échanges chaleureux vous attend avec le café-récit animé par Hélène Cassignol sur le thème Un livre, un voyage, accompagné d'un apéritif.

Club de lecture de vos rêves

Le samedi 29 mars, pour entamer le week-end de manière ludique, venez découvrir une sélection de jeux en lien avec la thématique (10–12 heures et 13–16 heures). Les règles vous seront expliquées sur place par les animatrices. Les plus jeunes profiteront des contes de Caroline (10h 15–10h 45), tandis que les enfants germanophones s'amuseront avec la conteuse Susi Fux et sa *Sprachspielerei*, à 11 heures. Par ailleurs, MEMO a comme projet de mettre en place un ou plusieurs clubs de lecture ! Pour cela, vos envies sont écoutées : souhaitez-vous un groupe pour les adultes ou pour les ados ? Sur un thème précis ou préférez-vous des recommandations de lectures ? L'équipe de médiation culturelle reçoit vos idées et échange avec vous de 14 heures à 15 h 30 ; si vous ne pouvez pas venir sur place, communiquez vos envies à memo@ville-fr.ch.

BiblioWeekend est gratuit et vous promet des moments de partage et de créativité pour toute la famille. Programme et inscriptions : www.ville-fribourg.ch/agenda/bibliowEEKEND-2025

Erleben Sie die Magie von Worten !

BIBLIOWEEKEND 2025

MEMO lädt Sie dieses Jahr zu einem Wochenende unter dem Motto «Worte verbinden Welten» ein. Am Freitag, 28., und Samstag, 29. März 2025, werden kostenlose Aktivitäten für das breite Publikum angeboten, um sich auszutauschen, neue Kontakte zu knüpfen und sich mit Worten zu vergnügen.

Am Freitag, den 28. März, erwarten Sie in einer geselligen Atmosphäre ein Riesen-Kreuzworträtsel (16–18 Uhr) und ein Gemeinschaftsspiel für Gross und Klein, das der Journalist und Wortkünstler Jean Rossat speziell für den Anlass entwickelt hat. Am Abend (18–19.30 Uhr) findet ein Erzählcafé zum Thema «Ein Buch, eine Reise» unter der Leitung von Hélène Cassignol statt, das von einem Apéro begleitet wird.

Buchclubs à la carte

Um das Wochenende spielerisch in Angriff zu nehmen, können Sie am Samstag, den 29. März, eine Auswahl von Spielen passend zum Motto des BiblioWeekends entdecken (10–12 und 13–16 Uhr). Die Spielregeln werden Ihnen vor Ort erklärt. Den Jüngsten erzählt Caroline ihre spannenden Geschichten (10.15–10.45 Uhr) auf Französisch, während die deutschsprachigen Kinder in den Genuss der Sprachspielerei von Erzählerin Susi Fux kommen (11 Uhr). Zudem plant MEMO, einen oder mehrere Buchclubs einzurichten und dabei auf Ihre Wünsche einzugehen! Möchten Sie eher einen Club für Erwachsene oder für Teenager? Soll sich der Club mit einem bestimmten Thema beschäftigen oder bevorzugen Sie Leseempfehlungen? Das Kulturvermittlungsteam freut sich auf Ihre Vorschläge und tauscht sich von 14 bis 15.30 Uhr mit Ihnen aus. Falls Sie nicht persönlich vorbeikommen können, teilen Sie Ihre Wünsche per E-Mail an memo@ville-fr.ch mit.



BiblioWeekend ist kostenlos und verspricht grossartige Momente des Austausches und der Kreativität für die ganze Familie. Programm und Anmeldungen : www.ville-fribourg.ch/agenda/bibliowEEKEND-2025

PUBLICITÉ

BICEPS.CH
Le site internet pour s'améliorer à l'école!

WEEKUP.CH
L'agenda qui fait vivre ta région !

- Musique
- Spectacle
- Exposition
- Événement

AUDITION DE LA SARINE

ENTENDRE ABSOLUMENT

STÉPHANE FOURREAU

AUDIOPROTHÉSISTE INDÉPENDANT

SUR RENDEZ-VOUS

RUE DE LOCARNO 7 FRIBOURG 026 321 35 35

Protégez votre bâtiment avec les subventions de l'ECAB

Choisissez des solutions sur-mesure contre les dangers naturels



ECAB
KGV

En savoir plus sur l'étude et le financement de mesures de protection



LA CHALEUR EST À VOTRE PORTE

N'hésitez pas à nous contacter:

T. 026 352 68 00 ou
info@celsius.ch

CHAUFFAGE À DISTANCE FRIBOURG

Ensemble pour l'énergie de demain

cad-fribourg.ch

Écologie, confort optimal et gestion simplifiée: les avantages d'un raccordement au chauffage à distance sont nombreux.

PMU Présente

Yann Lambiel
Connecté
Chargement...

FRIBOURG - CASERNE DE LA POYA DÈS MARS 2025 !

KUBUS.swiss

23'000 personnes conquises

Billetterie et infos: events.kubus.swiss

groupe e PLASMACOM LA LIBERTÉ LATÉLE RADIOFR lfm infomaniak

D e L i F
Deutsch lernen in Fribourg / Freiburg

Cours d'allemand Printemps 25

Cours intensifs Été
8.4. - 13.6.2025

Cours intensif pour débutants
12.5. - 13.6.2025

Cours semi-intensif
17.4. - 17.5.2025

Conseil gratuit
Test de niveau & journée d'essai gratuits

PREPARATION AUX EXAMENS
Goethe / telc
HEP Fribourg

DeLiF - Rue de Rome 9, CH-1700 Fribourg • 079 840 0114 • delf.ch

Un film, un repas au FIFF

GASTRONOMIE DE FRIBOURG

Le programme Un film, un repas du Festival international du film de Fribourg propose de visionner un film, puis de savourer un repas s'inspirant de l'œuvre et concocté dans un restaurant de Fribourg. Cette fête des cinq sens met en valeur la créativité des chefs·fes d'ici et le talent des réalisateurs et réalisatrices d'ailleurs.

Le Festival international du film de Fribourg (FIFF) allie bonne bouffe à bonne toile dans son programme Un film, un repas. Le principe est simple : le FIFF collabore avec des restaurants de la ville qui composent un menu à partir d'un thème, une image, une action ou une émotion d'un film du festival. Le public dégusterá ces mets juste après la projection. Ce projet profite d'un partenariat avec la Ville de Fribourg dans le cadre du Réseau des villes créatives de l'UNESCO – domaine Gastronomie.

Le couvert est remis pour l'édition 2025, qui se déroulera du 21 au 30 mars. Thierry Jobin, directeur artistique du FIFF, se rappelle une expérience ciné-culinaire marquante lors du Festival international du film de Saint-Sébastien au Pays basque : «Après la projection d'un film tunisien, l'équipe du festival m'avait emmené manger un couscous revisité par un chef basque.» Ce repas, il l'avait ressenti comme un prolongement du film, comme si le goût, le fumet et le toucher de la nourriture n'avaient fait plus qu'un avec la vue et l'odorat apportés par la projection. «C'était une expérimentation de la culture tunisienne par les cinq sens !»

Un festival de bons vivants

Un film, un repas s'est ajouté au menu du FIFF il y a deux ans. «Après la pandémie, on sentait que les gens avaient besoin de se retrouver, d'échanger et on voulait restaurer les contacts de manière ludique», explique Thierry Jobin. Comme Fribourg regorge de bonnes tables, le lien a été rapidement établi. En 2023, un panorama entier était consacré à des productions dans lesquelles la gastronomie avait toute sa place. Le

projet de prolonger les séances dans un restaurant a alors été mené pour la première fois. Et depuis, c'est un succès. «En mangeant, les gens discutent du film qu'ils viennent de voir, ils échangent avec les tables d'à côté. Cela crée une émulation, que nous recherchons.» De plus, le public s'est ouvert à de nouveaux lieux, et, de son côté, le FIFF a gagné de nouveaux·elles spectateurs et spectatrices : «Une partie de la clientèle des restaurants a réalisé que nous sommes un festival de bons vivants. Cela a donné une image chaleureuse du festival, cassant l'idée que nous sommes des intellectuels·les, un peu élitistes.» Qui choisit les restaurants et les films ? L'équipe du festival contacte des établissements au préalable. Ceux-ci doivent accepter de verser une petite participation financière au FIFF pour y prendre part. En contrepartie, le festival effectue un solide travail de communication et de promotion de ces soirées. Dans un second temps, il soumet aux restaurants une liste d'œuvres qu'ils peuvent visionner et choisir pour s'en inspirer.

S'amuser et innover en cuisine

De leur côté, les restaurants sont enchantés. Le Punto Sud, situé au boulevard de Pérrolles, a participé en 2024 et se lance à nouveau dans l'aventure. La propriétaire, Gabriella Arcovio, apprécie le défi : «Cela demande de la créativité.» L'établissement, spécialisé dans la gastronomie sud-américaine, fait appel aux talents de toute son équipe, composée de personnes d'origines chilienne, nicaraguienne, colombienne et mexicaine : «On échange beaucoup, on cherche à apprendre les uns des autres.» Pour composer



Un film, un repas à la Brasserie Le Boulevard 39 en 2024 © Thomas Delley

son menu, la chanceuse a pu voir les films en avant-première. L'année dernière, ses soirées avaient très bien fonctionné, si bien qu'elle songe à introduire un second service, aussi pour satisfaire sa clientèle habituelle. «Notre restaurant est petit. Et c'est aussi cela qui plaît. Les gens trouvent que c'est plus chaleureux et ils adorent le dépaysement que nous proposons.»

Un menu à l'année ?

Les restaurants participant à Un film, un repas apprécient d'accueillir les festivaliers·ères. Thierry Jobin et son équipe adoreraient goûter à



Un film, un repas version 2025, ce seront sept soirées qu'accueilleront Les Trentenaires, la Brasserie Le Boulevard 39, les restaurants Chengdu et Punto Sud. Thierry Jobin lance d'ores et déjà un appel aux établissements pour 2026. Quant à la programmation du festival 2025, elle mettra un accent sur le cinéma du Sri Lanka. Le programme complet sera dévoilé le 5 mars sur www.fiff.ch.

Delphine Marbach

Mémento

MEMO

Rue de l'Hôpital 2

Conte-atelier de carnaval
français et suisse-allemand,
sa 1^{er} mars, 10h15

Atelier de transformation de jouets
me 5 mars, 14h,
sur inscription

Samedi, c'est feuilleté d'histoires !
dès 5 ans, sa 8 mars,
14h ou 15h15,
sur inscription

Café-récit
avec Hélène Cassignol,
je 6 mars, 18h

Né·e pour lire
contes 0-5 ans, ma 11 mars, 9h30

Märchen mit Nicole
ab 4 Jahren, Mi, 12. März, 17.30 Uhr

Soirée jeux d'échecs tous niveaux
je 13 mars, 17h

Éveil musical
2-4 ans, avec Mathilde Cochard,
ve 14 mars, 10h

**Éveil à la langue des signes
française (LSF)**
0-2 ans, ma 18 mars, 10h,
sur inscription

**Atelier d'écriture avec Mélanie
Richoz**
ma 18 mars, 18h. Inscriptions :
www.lepitre.ch

Atelier d'improvisation
me 19 mars, 17h, sur inscription

**Atelier découverte : le cinéma
d'Alfred Hitchcock**
sa 22 mars, 14h30, sur inscription

ÉQUILIBRE
Place Jean-Tinguely 1

Le Cercle des poètes disparus
je 27 février, 20h

Il Giardino Armonico
concert, Marie-Claude Chappuis
(mezzo-soprano), di 9 mars, 17h

Deep River
danse, je 13 mars, 20h

Agnès Jaoui
chant, sa 15 mars, 20h

Le Suicidé, vaudeville soviétique
je 20 et ve 21 mars, 20h

**Neue Körper am Ende der Welt –
Ein Sportstück**
théâtre en allemand,
ma 25 mars, 19h30

NUITHONIE

Villars-sur-Glâne

HORS-PÈRES

dès 10 ans, BoB Compagnie,
ve 28 février, 12h15

Le problème lapin, Cartographie 7
dès 12 ans, ve 14 et sa 15 mars, 20h

Le Truc sur le feu
dès 10 ans, sa 15 mars, 15h

Le Village des sourds
dès 12 ans, de Léonore Confino,
mise en scène, sa 22 mars, 20h;
di 23 mars, 17h

Mmmh, les ortolans
famille, collectif Ach Ja !,
ma 25 mars, 12h15

KELLERPOCHE

Rue de la Samaritaine 3

Seisler Lotto – aGsang

Erwachsene, Sa, 15. März, 20.15 Uhr

Fröhliche Winternacht – Lorenz Pauli
Kinder, So, 23. März, 11 Uhr

Heiliga Sündig ! - Christian Schmutz & Tanja Raemy
Erwachsene, Sa, 29. März, 20.15 Uhr

FRIART

Petites-Rames 22

Visite commentée

exposition de Laurence Kubski,
Sauvages, sa 1^{er} mars, 17h

PHONORESCENCE – the sound of Synkie

live dans l'exposition, [a n y m a],
Feedback Follies, sa 1^{er} mars, 21h

Spring / Summer 25

vernissage de l'exposition d'Azize Ferizi et Jeremy, ve 21 mars, 18h,
improvisation libre avec L. Estoppey et les étudiants·es de l'HEMU, dès 19h

NOUVEAU MONDE

Esplanade de l'Ancienne-Gare 3

Jeudi midi: Zoë Më

concert, je 6 mars, 12h

Kabylie Minogue + 3Yooni + Badneez
sa 8 mars, 21h30

**Forum d'architecture Fribourg:
Cierto Estudio**
conférence, ma 11 mars, 18h30

Justice climatique – Quand la planète réclame ses droits
café scientifique, conférence,
me 12 mars, 18h

Marie-Flore

concert, je 20 mars, 20h30

LA SPIRALE

Place du Petit-Saint-Jean 39

57^e Carnaval des Bolzes

ve 28 février, sa 1^{er} mars,
ma 4 mars, 21h, entrée libre

Jeudi des mots: Balade Sylvestre

je 13 mars, 20h30

Joya Marleen

ve 14 mars, 20h30

Hector Martignon & Foreign Affair

Trio
sa 15 mars, 20h30

Stories – exposition

Mathilde Ducrest et Manon Mullener, vernissage, je 20 mars,
19h, entrée libre

Manon Mullener Quintet

vernissage d'album,
ve 21 et sa 22 mars, 20h30;
di 23 mars, 17h

CENTRE LE PHÉNIX

Rue des Alpes 7

Lunch concerts

ve, 12h15
– 14 mars : Y. Suzuki (piano), œuvres de Villa-Lobos, Guarnieri, Nazareth, Liszt
– 21 mars : V. Piller et Ph. Morard (duo de pianos) (clarinette), op. 94 de D. Chostakovitch et op. 11 de S. Rachmaminov

Concerts

– Invitation au voyage, L. Moulin (chant), S. Robles (guitare), mélodies de Fauré, Duparc et Robles, je 27 février, 19h30
– Hommage à Pierre de Ronsard, B. Tauran (chant), U. Fueter (piano), D. Beuret (trombone), ve 28 février, 20h

Vibrensemble

chantons en cercle sans note,
sans connaissance préalable,
ve 7 et me 12 mars, 19h30

LE TUNNEL

Grand-Rue 68

Open stage

avec F. Bobilier et ses amis
musiciens, ve 28 février, 21h

Christian Quartenoud

première scène, sa 15 mars, 21h

Voyage imaginaire – illustrations

Simon Charrière, jusqu'au 1^{er} mars

Le Collectif d'Abord

impro, me 12 mars, 20h

Mosaic Quintet

hard bop, sa 15 mars, 21h

PRO SENECTUTE

Passage du Cardinal 18

Cours Samaritains

Urgences chez les petits enfants,
lu 3 mars, 8h30, sur inscription :
026 347 12 93

Speed-dating 60+

je 20 mars, 14h, Café-Restaurant
Le Jura. Inscriptions jusqu'au
28 février : sportetformation@fr.prosenectute.ch / 026 347 12 93

Disco au Mythic Club

di 30 mars, 14h

Cours : la sécurité à vélo électrique
sur demande, 026 347 12 93

ESPACE FEMMES

Rue Saint-Pierre 10

Nous femmes, nous pouvons !

Journée internationale des droits
des femmes, sa 8 mars, 10h

Réparer ses vêtements

ma 11 mars, 9h

Banques, factures et TWINT

apprendre à gérer, me 12 mars, 16h30

Smartphone, ordinateur, internet
me 12, 19, 26 mars, 9h

Atelier créatif

je 13 mars, 13h30

Trico'thé

me 12 et 26 mars, 9h30

Broderie féministe

ve 14, 21, 28 mars, 17h

Parlons français après-midi

ve 14, 21, 28 mars, 13h30

Atelier de couture

ma 18 mars, 9h

Youpi, c'est mercredi !

activité pour enfants jusqu'à 12 ans,
me 19 mars, 13h30

Rencontre mamans-bébés

je 20 mars, 9h30

CENTRE SAINTE-URSULE

Rue des Alpes 2

Randonnée éco-spirituelle à la

découverte des lieux sacrés du canton
sa 1^{er} mars, 9h-17h : inscriptions
026 426 34 30, coeps@cath-fr.ch

Journée mondiale de prière en

faveur des femmes des îles Cook
ve 7 mars, 18h30, oratoire du
Centre Sainte-Ursule

Espace-Dieu :

30 minutes pour se ressourcer
ma 11, 18 et 25 mars, 12h30



Étienne Francey: *La vibration des jours*

Inspiré par le monde naturel, Étienne Francey utilise divers artifices photographiques pour déformer, colorer et réfracter les sujets qu'il capture. Sa série de photographies, guidée par la notion du mouvement, fait écho aux œuvres du couple Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle. Visite guidée de l'exposition : les jeudis 13 et 20 mars, 18h30, à l'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle, rue de Morat 2.

Se relever d'un deuil

espace de parole, je 13 mars, 15h30 ou 19h30

Pique-nique philosophique

moment de partage, ve 14 mars, 12h15

Trait d'union du mardi matin

partage de lectures, ma 18 mars, 9h45

Maurice Zundel, groupe de partage

sa 15 mars, 9h15, sur inscription

Mélodies du cœur

sa 15 mars, 9h30, sur inscription

Mandala: Passer les portes – le pas de la confiance

sa 22 mars, 13h30, sur inscription

Shibashi: 18 mouvements pour méditer

lu 3, 17 et 31 mars, sur inscription

SPECTACLES

Match d'improvisation L'Heidi vs Liif

improvisation sur scène, ve 21 mars, 20h30, Centre d'animation socioculturelle du Schoenberg

Jeu d'impro

je 27 février et 27 mars, 20h, Le Strap' (rue de Morat 1)

Yann Lambiel – Connecté

sa 1^{er} mars, 17h et 20h; di 2 mars, 17h, Kubus, ancienne caserne de la Poya

Merci pour le couteau à poisson, les conversations et les délices au jambon

du 13 février au 2 mars, Théâtre des Osses (Givisiez)

Ici, c'est Fribourg !

avec Mike, M^{gr} Morerod, Arlette Zola, je 13 mars, 20h, Le Strap' (rue de Morat 1)

« Chier d'être vieux ! »

Jacques Bonvin, ve 14 mars, 20h, Le Strap' (rue de Morat 1)

Les prototypes de Gepetto

par la Compagnie Étéya, dès 7 ans, sa 15 mars, 17h; di 16 mars, 15h, Théâtre des Marionnettes (Derrière-les-Jardins 2)

Grimm'oire

contes et marionnettes, di 16 mars, 11h, 15h et 16h30, yourte des Noisetiers (route des Noisetiers 11) Réservations : racontarderriere@gmail.com ou 079 420 24 91

« Le monde va mal (mais je vais bien) »

Benjamin Décosterd, ve 21 mars, 20h, Le Strap' (rue de Morat 1)

Le Loup en slip

Théâtre Crapouille, di 23 mars, 17h, Centre de loisirs du Schoenberg, route de Mon-Repos 9

CONCERTS

Cocon Javel

je 27 février, 20h30, La Tour Vagabonde, ancienne caserne de la Poya

LBSNTS

collectif d'artistes, ve 28 février, 20h, La Tour Vagabonde, ancienne caserne de la Poya

Vêpres d'orgue

Thiemo Janssen (orgue), œuvres de Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Georg Böhm, di 2 mars, 18h30, église des Cordeliers

Housepainters

ve 7 mars, 20h30, Fri-Son

Chiaroscuro d'amore

extravagances musicales de Claudio Monteverdi, sa 8 mars, chapelle de l'Ancien Hôpital des Bourgeois

Mammal Hands

ve 14 mars, 20h, Fri-Son

Concert annuel La Lyre

sa 15 mars, 20h, aula du Collège de Gambach (avenue Louis-Weck-Reynold 9)

Camerata Bern

7^e concert à l'abonnement, Steven Isserlis (violoncelle), ve 21 mars, 19h30

Société chorale de Neuchâtel

Stabat Mater de Dvorak, sa 22 mars, 20h, église du Christ-Roi

Eclats Concerts

ensemble vocal The Present, sa 22 mars, 19h30, Musée d'art et d'histoire (MAHF)

Brunch lyrique

brunch en musique, jeunes talents de l'HEMU, di 23 mars, 10h30-14h, Brut Café, place Jean-Tinguely 1

EXPOSITIONS

Création en cours

vernissage je 27 février, 17h, L'Atelier, place de Notre-Dame 16

Ciels

Monique Monod, huile et aquarelle, jusqu'au 8 mars, Galerie Cathédrale (rue du Pont-Suspendu 2)

Amarantes

Pascale Tempini, vernissage sa 8 mars, 18h, KellerPoche

Découverte du mardi

Jean-Édouard de Castella, *Les Néfliers* (1908), par Philippe Clerc, ma 11 mars, 18h30, Musée d'art et d'histoire

Carlo Bloetzer – Franz Roth

jusqu'au 29 mars, Atelier-Galerie J.-J. Hofstetter (rue des Epouses 18)

Jan van der Ploeg

vernissage je 13 mars, 18h, Galerie Saint-Hilaire (rue des Alpes 32)

Denise Eyer-Oggier

jusqu'au 29 mars, Galerie Reto Furter (rue de Zaehringen 2)

La Tokkel-Bühne de Liestal + Les marionnettes de tradition tchèque

jusqu'au 4 mai, Musée suisse de la marionnette

Une œuvre à voir chaque semaine

jusqu'au 11 mai, La Cabinerie (angle des rues Grimoux/Marcello)

DIVERS

Soirée conte

me 26 février et 26 mars, 20h, yourte des Noisetiers (route des Noisetiers 11)

Art et espace public

tables rondes, je 27 février, ma 11, 18 et 25 mars, 18h, L'Atelier (place de Notre-Dame 16)

Atelier chant et harmonica

avec Bonny B, je 27 février, 19h et 20h15 sur inscription : 079 303 61 14 ou info@urumuri.ch

Frib'Tattoo Convention

ve 28 février, 16h; dimanche 2 mars, 10h, chemin Saint-Léonard 1

Balade contée à la nuit tombée

ve 28 février (allemand) et 14 mars, 18h30; di 9 mars (allemand), 17h. Inscription : fribourg.ch/fr/fribourg

Atelier dessin: inventer des plantes fantastiques

avec Lucie Fiore, je 6 mars, 14h30, Jardin botanique (chemin du Musée 10)

Festival du film vert

cinéma Rex, du 6 au 9 mars, programme: festivaldufilmvert.ch

Café-visite: Huit pattes

à la découverte des araignées et des scorpions, ma 11 mars, 9 Uhr (Deutsch), 10h (français), Musée d'histoire naturelle. Inscriptions : www.mhnf.ch ou 026 305 89 00

Parole et soutien aux parents

ma 11 mars, 19h30, route de Bertigny 39 Inscriptions : 021 922 18 91, delta.armonia.ch

Goûter-contes: Odile Hayoz

dès 4 ans, me 12 mars, 15h, Café de la Marionnette (Derrière-les-Jardins 2)

Jouons avec la forêt

activités du Panda Club (WWF), sa 15 mars, 14h. Inscriptions jusqu'au 8 mars : events.wwf.ch

Fabuleux papillons

atelier parents-enfants (de 0 à 7 ans), sa 15 mars, 9h30 + 10h45, Musée d'histoire naturelle. Inscriptions : 026 305 89 00

Lesung und Gespräch mit Peter Stamm

Di, 18 März, 19.30 Uhr, Lüthy Kanisiusbuchhandlung (Avenue de la Gare 6)

Nature et préjugés

conférence de Marc-André Sélosse, me 19 mars, 20h, Auditorium de biologie végétale, Université de Fribourg, PER04

La Passion «selon la sentence du philosophe Aristote»

conférence de Jonathan Donzallaz et Simone de Reyff, je 20 mars, 18h30, BCU-Beauregard, salle des coll. spéciales

La maladie chronique au quotidien

l'alimentation anti-inflammatoire, je 20 et 27 mars, 17h30, Centre Saint-Ursule. Inscriptions : www.ergotherapie-fribourg.ch ou 076 811 36 67

Let'sGo Fribourg !

exposition de LEGO®, sa 22 (10h) et di 23 mars (9h), chemin Saint-Léonard 1

Luna Park – Fête de printemps

carrousels sur la place de l'étang du Jura, 21 mars – 6 avril

Kiwi Club – Maxi Kiwi: chasse aux fossiles

pour les enfants de 5-8H, me 26 mars, 14h, bilingue, Musée d'histoire naturelle. Inscriptions : 026 305 89 00

Histoires naturelles du mercredi

dès 4 ans, me 26 mars, 14.40 Uhr (allemand), 16h (français), Musée d'histoire naturelle, entrée libre

Le Saunana

jusqu'au 6 avril, je 19h-21h : mixité choisie ; di 16h-20h : tout le monde, rue Pierre-Aeby



PROGRAMME 2025

PROGRAMM 2025

- 21-30 mars** **La Bande Mécanique au FIFF**
L'Araignée – *Die Spinne*
- 04 avril - 07 sept** **La Bande Mécanique au MAHF**
Exposition – *Ausstellung*
- 30 avril** **Tour de Romandie – étape Bâle-Fribourg**
Étape hommage – *Etappe zu Ehren Tingueleys*
- 10 mai** **La Bande Mécanique à la Motta**
La machine humaine – *Die menschliche Maschine*
- 17 mai** **Fête de la danse à la Fontaine Jo Siffert**
Création de la Cie Corsalta – *Werk der Compagnie Corsalta*
- 24 mai** **Nuit des Musées**
Thème : le mouvement – *Thema: Die Bewegung*
- 24 mai-21 juin** **Expérience immersive sonore**
Création – *Werk des Vereins für Bessere Musik*
- 24 mai - 05 juillet** **Jean Tingueley : Souvenirs d'un parcours artistique**
Exposition – *Ausstellung*
- 15 juin** **Fribourg fête les 100 ans de Jean Tingueley**
Hommage et animations – *Würdigung und Animationen*
- 16 juillet** **La Bande Mécanique - Les Georges x RFI**
Journée des familles – *Familientag*
- 11 oct – 08 nov** **ShRrt wzZii klunG: L'atelier de Jean Tingueley**
Place de jeux évolutive – *Wandelbarer Spielplatz*
- 13 nov – 20 déc** **Jean Tingueley vu à Fribourg par Eliane Laubscher**
- 22 nov – 20 déc** **Les caisses à outils de Jean Tingueley**
Expositions – *Ausstellungen*
- 21 nov 25 – 22 fév 26** **100 ans Tingueley - Emetteur poétique**
Exposition – *Ausstellung*



En 2025, l'artiste de renommée internationale, Jean Tingueley, aurait fêté son 100e anniversaire. Plusieurs événements et expositions sont organisés tout au long de l'année afin de rendre hommage à ce grand artiste originaire de Fribourg.



2025 wäre der international bekannte Künstler Jean Tingueley 100 Jahre alt geworden. Das ganze Jahr über werden zahlreiche Veranstaltungen und Ausstellungen organisiert, um diesen grossen, aus Freiburg stammenden Künstler zu ehren.