

Challenge d'écriture

- Le secret des fresques -

10 - 16 ans

Ateliers d'écriture

Concours



L'ÉCRITURE CRÉATIVE, C'EST QUOI ?

Contrairement à l'école où tu apprends la grammaire, l'orthographe et beaucoup d'autres règles qui sont importantes, mais peuvent devenir difficiles à manier, l'écriture créative a plusieurs buts :

- te faire plaisir
- exprimer des choses importantes pour toi
- raconter des histoires qui te passionnent
- travailler ton imagination
- inventer des mondes parallèles
- te soulager d'une expérience difficile
- etc.



Il y a évidemment des techniques pour te permettre de créer un récit cohérent et captivant. Tu vas en apprendre quelques-unes grâce aux ateliers proposés à MEMO et découvrir comment composer une histoire par la pratique. Cependant, n'oublie pas que ce qui compte le plus c'est de s'amuser et de se laisser emporter. Es-tu prêt-e à tenter l'aventure ?

ÊTRE ÉCRIVAIN·E, ÇA VEUT DIRE QUOI ?



Un·e écrivain·e c'est avant tout quelqu'un qui écrit ! Un livre ou une petite histoire ne se font pas tout seuls, il faut bien que quelqu'un choisisse les mots, organise les idées, prenne le temps de passer de la pensée à l'écriture.

Si la gloire et les fans en folie peuvent faire rêver, sache qu'avant d'atteindre ce stade, c'est comme pour tout : il faut s'entraîner. Et plus on avance, mieux ça va.

Être écrivain·e, c'est aimer raconter des histoires et prendre du temps pour les composer, en espérant qu'elles plairont à celles et ceux qui les liront, mais surtout à soi !

QUEL·LE ÉCRIVAIN·E ES-TU ?

Le savais-tu : il existerait deux catégories d'écrivain·es.

Il y a les jardinier·es, qui se laissent porter où leur imagination les mène, dont la plume (ou le clavier) sait souvent avant leur tête ce qu'ils ou elles vont écrire. De l'autre côté, il y a les architectes, celles et ceux qui pensent leur histoire avant de l'écrire, qui planifient les moindres détails et ne s'attaquent à l'écriture que lorsqu'ils ou elles ont tout bien en tête.



Quel genre d'écrivain·e penses-tu être ? As-tu déjà pu expérimenter ces méthodes ? Ce challenge sera une occasion d'en apprendre un peu plus sur toi et ta manière de créer.

LES FRESQUES DE MEMO

As-tu déjà pris le temps d'observer les 5 magnifiques fresques qui ornent les murs de MEMO ? Pas juste d'un œil distrait, mais calmement, en détail. Reconnais-tu les contes et légendes de Fribourg qu'elles racontent ? Le dragon du Gottéron perché sur son pont ? Le funi qui plonge dans la basse-ville ? La Sarine et sa sage sirène ?

Les fresques sont toutes présentes sur le document A4 complémentaire à ce livret. Si tu ne l'as pas, il est disponible sur le site internet de MEMO ou aux guichets de prêts.

Les ateliers et le challenge d'écriture s'inspirent de ces œuvres uniques, réalisées par l'artiste fribourgeoise Madame Marilou en 2021. Le temps d'une histoire (amoureuse, mystérieuse, fantastique), prends la ville de Fribourg comme décor !

LES ÉLÉMENTS D'UNE NOUVELLE

Une nouvelle est un récit court, qui se centre autour de très peu de personnages et d'un seul événement. Sa saveur réside en grande partie dans ce qu'on appelle « la chute » ; une fin inattendue qui va surprendre les lecteur·ices.



Personnage : c'est celle ou celui qui portera ton récit, que tu nous décriras, que tu nous feras aimer ou détester et à qui il arrivera une aventure.

Lieu : c'est là où se passe l'histoire, mais aussi là où s'installe l'ambiance. On ne dresse pas le même décor pour un polar ou pour une histoire d'amour. Il y a les couleurs, les matières, les odeurs. Pleins de petits détails à soigner pour immerger les lecteur·rices dans un univers précis.

Intrigue : c'est ce petit problème ou cette grosse embrouille qui se dresse sur le chemin de ton personnage et va l'obliger à agir.

Résolution : dans une nouvelle, la chute doit être soudaine et originale. Ton personnage, bien tranquille dans son décor, se voit confronté·e à un problème. Par quelle pirouette va-t-il ou va-t-elle s'en sortir ?

POUR T'INSPIRER, QUELQUES LECTURES À TROUVER À MEMO...

Andy Prentice, Matthew Oldham, Ruth Brocklehurst, *J'écris des scénarios*, Editions Usborne, 2021.

Anne-Gaëlle Balpe, *Comment je vais devenir écrivain (si tout va bien)*, Editions Milan, 2020.

Caitlin Moran, *Comment je suis devenue célèbre en restant chez moi !*, Editions Flammarion, 2017.

Greg Blondin, *Je fais ma première BD - Du scénario à la mise en couleur*, Editions Fleurus, 2021.

PRÊT·E POUR L'AVENTURE ?

1. Choisis une des 5 fresques qui ornent les murs de MEMO
2. Définis un personnage, une intrigue et sa résolution
3. Situe ton histoire dans la ville de Fribourg
4. Écris un texte de 2 à 5 pages

Si tu en as envie, tu peux participer au concours. Pense à consulter le **règlement** sur la page internet de MEMO (ville-fribourg.ch/memo)!



POUR T'AIDER À DÉMARRER, 3 ATELIERS :

Avec Eloïse Vallat, de 10 à 16 ans, gratuit, sur inscription via le site internet de MEMO :

n°1 : Faire naître un personnage

Mercredi 12 juin
16:00 – 18:00

n°2 : Trouver une intrigue

Mercredi 3 juillet
16:00 – 18:00

n°3 : Créer une ambiance

Mercredi 17 juillet
16:00 – 18:00

UN BLOCAGE ? UNE QUESTION ?

Tu n'es pas seul·e ! N'hésite pas à contacter l'autrice Eloïse Vallat, qui prendra le temps de t'aider, de répondre à tes questions et de te conseiller dans ton expérience d'écriture : info@eloiz-ecrit.com.

BRAVO, TU VIENS D'ÉCRIRE UN TEXTE !

Lorsque tu as terminé, tu peux partager le texte autour de toi, à ta famille, tes ami·es, et pourquoi pas...

→ participer au concours en l'envoyant d'ici au mercredi 31 juillet 2023.

Tu as écrit ton texte **à la main** ? Scanne-le ou viens à MEMO pour le faire scanner. Tu peux aussi l'envoyer par la poste à : Ville de Fribourg, MEMO, Rue de l'Hôpital 2, 1700 Fribourg.

Tu as écrit ton texte **à l'ordinateur** ? Envoie-le par mail à memo@ville-fr.ch

IMPORTANT : N'oublie pas d'indiquer ton nom, prénom, âge et une adresse postale. Pour te contacter, nous aurons aussi besoin d'une adresse courriel ou d'un numéro de téléphone. Si une de ces informations manque, ta participation au concours ne sera pas comptée.

Un jury sélectionnera les 3 meilleures planches par tranche d'âge (10-13 ans, 14-16 ans) qui recevront un prix. Note déjà dans ton agenda la date de la **remise des prix** : mercredi 4 septembre 2024 de 17:30 à 18:30, à MEMO.

1^{er} prix

un bon de CHF 100.-
à la librairie La Bulle

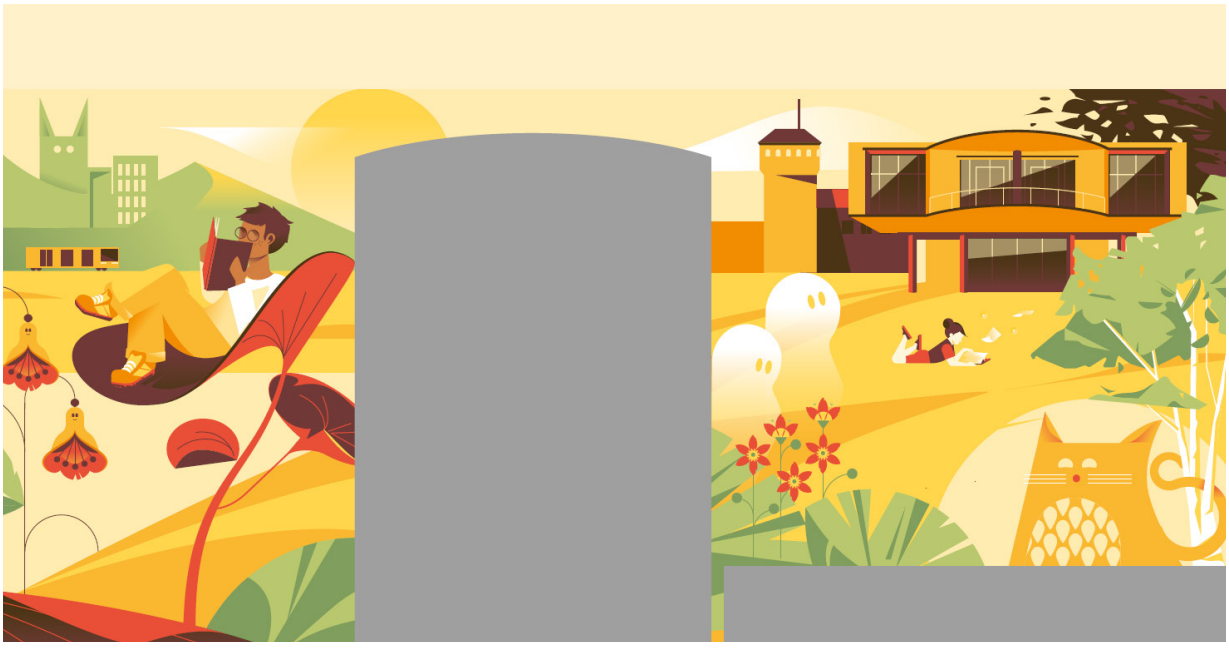
2^e prix

un bon de CHF 75.-
à la librairie La Bulle

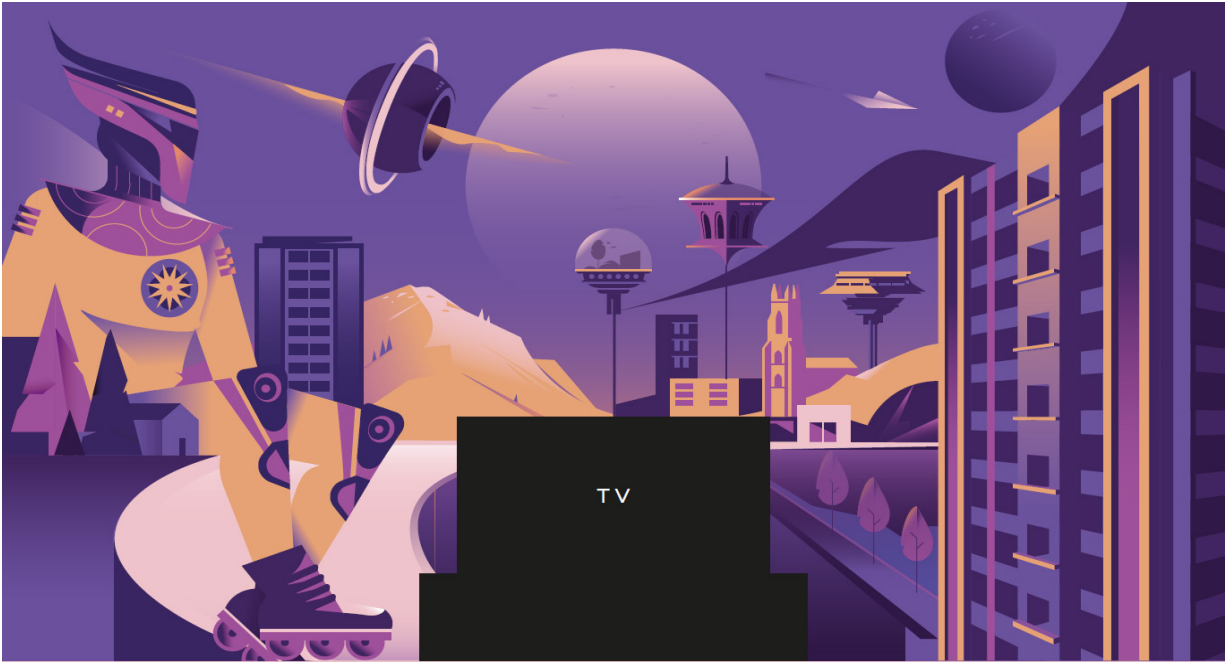
3^e prix

un bon de CHF 50.-
à la librairie La Bulle

ZONE 3



ZONE 4



ZONE 6



ZONE 8



ZONE 11



Tu veux venir voir les fresques de MEMO en vrai ? Voici les horaires :

LUNDI	14:00 - 18:00
MARDI	14:00 - 18:00
MERCREDI	10:00 - 18:00
JEUDI	14:00 - 18:00
VENDREDI	14:00 - 18:00
SAMEDI	09:00 - 13:00
DIMANCHE	fermé

Tous les horaires, exceptions et jours fériés sont mis à jour régulièrement sur le site de MEMO.