

Plan directeur

MEMO 2030

Service de la culture



Sommaire

Éditorial	3
Le cadre méthodologique	4
MEMO en 2023	6
Les missions de MEMO	8
La vision d'avenir	11
Les axes stratégiques	15
Conclusion	22

Éditorial

« Les mauvaises bibliothèques développent uniquement des collections. Les bonnes bibliothèques développent des services (et la collection n'est que l'un d'entre eux). Les meilleures bibliothèques développent des communautés. »

David Lankes¹, «*Expect more: demanding better libraries for today's complex world*»

¹ David Lankes, directeur de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de la Caroline du Sud (USA).

Lieux culturels les plus proches des citoyens-ennes, les bibliothèques sont les actrices d'un service public de proximité à même de garantir l'égalité d'accès à la culture. Espaces de liberté et de convivialité, elles sont ouvertes à tous et toutes, dès le plus jeune âge ; on peut s'y adonner au plaisir de la lecture, de la découverte, de la rencontre, du partage en famille, de l'étude ou du jeu...

Inaugurée en mai 2021, MEMO résulte de la fusion de la Bibliothèque de la Ville, de la Deutsche Bibliothek et de la Ludothèque. Sa création répondait aux objectifs stratégiques de la politique culturelle régionale CULTURE2030/KULTUR2030 qui invitait notamment à « saisir les opportunités », « développer la médiation culturelle », et encore « vivre notre Zweisprachigkeit ».

Pensée comme une nouvelle institution culturelle avec une fonction centrale dans la cité, MEMO interagit concrètement depuis trois ans sur le terrain pour remplir ses missions de bibliothèque et de ludothèque. Ainsi, MEMO assure des prestations pour des écoles et pour les publics dans et hors les murs. Elle répond à des besoins culturels, sociaux et éducatifs, tout en s'inscrivant dans un large réseau de partenaires.

Après trois ans d'existence, le temps est venu de renforcer cette dynamique de proximité et de disponibilité auprès des usagères et usagers en investissant l'ensemble des quartiers de la ville avec des actions spécifiques, qu'elles soient dans l'espace public ou au sein d'autres institutions.

MEMO doit aussi pleinement jouer son rôle de « troisième lieu ». Un espace où chacun et chacune doit pouvoir s'y sentir chez soi, accueilli, accédant librement aux informations dont il a besoin. Un lieu qui permette à chacun-e d'ouvrir une fenêtre sur le monde qu'il-elle souhaite explorer, un lieu qui offre un accès au savoir ou à l'imaginaire.

Ce plan directeur répond à cette demande et concrétise le développement stratégique de MEMO sur les six prochaines années tout en esquisant ce que pourrait être MEMO à l'avenir.

Le Conseil communal

Le cadre méthodologique

Ce plan directeur¹ amène trois résultats :

- formuler les **missions** de MEMO ;
- définir une **vision d'avenir** de MEMO ;
- fixer un **cadre stratégique** pour MEMO à l'horizon **2030**.

Pour proposer un cadre à la fois solide, ambitieux et réaliste, le plan directeur a été pensé avec une double méthodologie :

- un **diagnostic**, issu d'une analyse de l'existant passée au prisme d'une expertise et d'un cadre normatif ;
- une **démarche participative**, afin de proposer une stratégie en phase avec les besoins des parties prenantes.

¹ Le terme de plan directeur désigne ici un outil de pilotage stratégique et n'est pas liant au sens de la Loi sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATeC) (RSF 710.1)

Le diagnostic

Sur la base de nombreuses données qualitatives et quantitatives, un état des lieux de l'institution a été réalisé en été 2023. Il a été passé à travers plusieurs prismes pour en déduire un diagnostic, dont :

- le **cadre normatif**. Pour réaliser leurs missions, les bibliothèques disposent d'un cadre normatif important, bien que non contraignant. Les activités de MEMO ont été analysées au regard des lignes directrices de l'association faîtière Bibliosuisse, des recommandations cantonales fribourgeoises, ou encore du Manifeste des bibliothèques publiques de l'Unesco² ;
- le **programme de législation** et les **stratégies des Services** de la Ville de Fribourg ;
- la **comparaison** avec les bibliothèques publiques des villes de taille et missions similaires ;
- une **expertise métier** et une connaissance du territoire fribourgeois.

La démarche participative

La démarche participative est une évidence pour définir l'avenir d'un service public. Elle permet à la population de donner son avis et d'agir sur son cadre de vie. L'idée est de mobiliser et d'intégrer les personnes se sentant concernées par MEMO afin d'aboutir à des propositions concrètes de leur part. Ce type de processus encourage le dialogue entre la population et l'administration publique et permet ainsi de solidifier des liens de confiance.

La démarche participative pour le projet MEMO2030 s'est faite en plusieurs temps :

1 Sondage public sur la satisfaction générale des services et offres de MEMO

Le sondage public s'est déroulé au printemps 2023. Il avait pour objectif de déterminer le taux de satisfaction des abonnés-es et des partenaires culturels-les par rapport aux services, collections, espaces et activités de MEMO depuis son réaménagement de 2022. Un second sondage de satisfaction spécifique au corps enseignant a été réalisé à l'automne 2023.

2 Ateliers participatifs sur l'avenir de MEMO

Les ateliers participatifs ont pris diverses formes. Il s'agissait notamment d'ateliers publics ainsi que d'ateliers internes. Les ateliers publics étaient proposés pour trois publics cibles différents : un atelier spécifique et adapté pour les familles, un autre pour les adolescents-es ainsi que deux pour les adultes. Les publics étaient d'abord invités à donner leur avis sur l'existant puis à formuler de nouvelles propositions.

3 Rencontres avec les bibliothèques partenaires

Des rencontres avec les bibliothèques actives sur le territoire de la ville, à savoir la Bibliothèque cantonale et universitaire et la Bibliothèque interculturelle LivrÉchange, ont été organisées sous forme de discussions afin d'échanger sur l'avenir de MEMO et des collaborations futures.

4 Sondage public pour prioriser les mesures issues des ateliers participatifs

Après avoir rassemblé et analysé toutes les propositions de nouvelles mesures émises durant les ateliers, une sélection de celles-ci a été soumise au vote sous forme d'un sondage public afin de déterminer celles qui créent le plus d'enthousiasme et d'attentes.



² IFLA, UNESCO, 2022. *Manifeste IFLA-UNESCO sur la Bibliothèque Publique 2022* [en ligne]. [La Haye] : IFLA ; [Paris] : UNESCO. Disponible à l'adresse : <https://tinyurl.com/5bjj497p>

Des milliers

de visites pour emprunter
des documents, lire,
jouer ou travailler sur place

94%

taux de satisfaction
selon les personnes sondées

100

institutions, associations,
et acteurs·trices culturels·les
indépendants·es ont collaboré
avec MEMO pendant l'année

8'000

personnes ont participé
à des activités culturelles

7'000

personnes ou institutions
ont emprunté au moins un
document durant l'année

60'000

documents sous toutes formes
(livres, jeux, livres audio, e-books...)

750

inscriptions en une année

200'000

documents prêtés
en une année

9.2

postes à équivalent
plein temps

180

classes inscrites

250

visites de classes

14

collaboratrices
et collaborateurs

Les missions de MEMO

Depuis l'Antiquité, les bibliothèques sont des actrices majeures de l'éducation et de la culture. Toutefois, depuis trois décennies, répondant aux enjeux sociétaux, le rôle des bibliothèques publiques s'est largement étendu. Ainsi, le Manifeste sur la bibliothèque publique, mis à jour en 2022 par l'UNESCO, et l'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) explicitent clairement ces multiples missions. Pourtant, en tant qu'institution de proximité, les bibliothèques publiques se doivent de répondre aux besoins locaux en soutenant les politiques publiques d'une collectivité, d'où l'importance de l'analyse réalisée pour la rédaction de ce plan directeur.

Enfin, clarifier et expliciter les missions est essentiel pour définir la raison d'être de l'institution, ce pourquoi elle existe et se développe. Les missions définissent un cadre clair d'exercice et de sens pour l'ensemble des parties prenantes. Elles seront rendues publiques et visibles.

Les quatre missions proposées pour MEMO résultent ainsi de l'analyse complète réalisée dans le cadre de ce plan directeur, soit du cadre normatif, du diagnostic et de la démarche participative.

Quatre missions

1 Mission culturelle

MEMO est au cœur d'un écosystème culturel multilingue. Elle assure des prestations propices à la liberté de penser et à l'enrichissement culturel pour toutes et tous, rendant la culture accessible. Dans ce contexte, elle agit pour garantir la diversité culturelle et valoriser la production des acteurs·trices culturels·les de la ville de Fribourg, notamment autour du livre et du jeu, grâce à des actions régulières de médiation et d'animations. Elle utilise la médiation et la participation culturelle comme outils de diffusion des savoirs, plaçant MEMO au cœur des pratiques des habitants·es, notamment auprès des familles. Dans ces buts, MEMO collabore étroitement avec les acteurs·trices culturels·les et le monde associatif.

2 Mission de formation et d'innovation

MEMO est une ressource du quotidien. En tant que bibliothèque mixte, MEMO assure les missions d'une bibliothèque publique et scolaire. En complément d'autres institutions fribourgeoises, elle promeut l'apprentissage tout au long de la vie grâce à des collections axées sur la découverte, l'apprentissage et la vulgarisation scientifique. Ses actions de médiation encouragent la formation par d'autres supports ou par les pairs. MEMO encourage l'innovation,

en créant un contexte favorable à l'émergence de talents. Elle assure les prestations d'une bibliothèque scolaire, avec des collections et des activités en lien direct avec les plans d'études, pour soutenir les domaines disciplinaires – y compris l'éducation numérique –, les capacités transversales et la formation générale. MEMO collabore avec le corps enseignant et les établissements scolaires pour faire valoir auprès des élèves le plaisir de la lecture.

3 Mission d'information et d'éveil de l'imaginaire

MEMO est source d'apprentissage et d'éveil. L'accès à l'information est gratuit, libre et ouvert à toutes et tous. MEMO encourage le plaisir de lire, éveille les sens et l'imaginaire, participe à l'épanouissement individuel dans une ville plurielle et sème des graines pour stimuler la créativité, notamment auprès des plus jeunes. Pour ce faire, elle sélectionne et valorise des ressources documentaires actualisées, physiques et numériques, bilingues tout en s'ouvrant au multilinguisme. Cette mission est assurée en collaboration avec d'autres partenaires, notamment des bibliothèques qui assurent des prestations complémentaires. Par un accueil de qualité, le personnel, qualifié et formé, oriente le public et l'accompagne dans ses recherches d'information. Le respect du code d'éthique de l'association faitière est garanti. L'information est ainsi

sélectionnée et diffusée avec professionnalisme. Une attention particulière est portée à la culture fribourgeoise.

4 Mission sociale

MEMO est accessible et participative. Située au cœur de la ville et des quartiers, MEMO est ouverte aux publics de tout âge, genre, provenance, culture, langue ou religion. Elle favorise le vivre-ensemble, le dialogue entre les habitantes·es, et leur donne la parole. En tant que tiers-lieu, neutre et vivant, MEMO favorise l'émergence d'une communauté de citoyens·nes au travers d'échanges, de coopération et de solidarité, dans un esprit démocratique. Elle stimule l'esprit critique et la liberté d'expression. MEMO favorise l'intégration sociale, contribue à l'apprentissage permanent et à la réduction des inégalités en promouvant la lecture et la littératie³. Pour ce faire, elle met à disposition des ressources documentaires diversifiées, des espaces de vie et des activités de médiation, où le jeu a une place essentielle. Elle agit pour limiter toute exclusion liée à un handicap ou à une discrimination.

A travers ses prestations, dans et hors les murs, MEMO favorise l'accès du public à la participation culturelle, en offrant des espaces de rencontres et d'échanges entre cultures et générations.

³ « La littératie désigne la capacité d'une personne à lire et à comprendre un texte, lui permettant de maîtriser suffisamment l'information écrite pour être fonctionnelle en société. » Office québécois de la langue française, 2021. Définitions : illettrisme, innumérisme, analphabétisme... De quoi s'agit-il? *Gouv.nc* [en ligne]. Mis à jour le 27 août 2021. Disponible à l'adresse : <https://dfpc.gouv.nc/agir-contre-lillettrisme/mission/definitions>

« La littératie numérique désigne la capacité d'un individu à comprendre et utiliser l'information au moyen des technologies : accéder à des ressources et des informations en ligne, les comprendre et les utiliser, communiquer avec les autres, gérer ses comptes et ses informations personnelles en toute sécurité, etc. » CDEACF, 2023. Littératie numérique. *CDEACF* [en ligne]. Mis à jour le 25 mars 2024. Disponible à l'adresse : <https://cdeacf.ca/dossier/litteratie-numerique>

Les valeurs transversales

Au cœur de ses missions, MEMO positionne trois valeurs transversales. Les mesures devront en tenir compte.

- **Bilinguisme.** Assurer un service public de qualité en français et en allemand et encourager la population dans ses pratiques du bilinguisme.
- **Durabilité.** Répondre activement aux impératifs écologiques, sociaux et économiques actuels, pour contribuer à la réalisation des objectifs du développement durable.
- **Participation.** Associer la population à la conception et à la réalisation des activités de MEMO en favorisant l'accès aux droits culturels et à la vie démocratique.



Les leviers d'action

Pour soutenir ces missions, trois leviers principaux seront actionnés.

- **Collections.** Documents physiques et numériques de formes et d'usages variés, les collections actualisées et adaptées sont les principales ressources pour répondre aux missions.
- **Services.** D'une large ouverture au public à des conseils de qualité, la diversité des services repose sur un personnel formé et qualifié et des infrastructures adaptées.
- **Médiation.** Véritable courroie de transmission entre la culture et les publics, elle se traduit par un ensemble d'outils et d'actions.

« La bibliothèque publique est une force vive pour l'éducation, la culture, l'inclusion et l'information et un agent essentiel du développement durable, de l'épanouissement individuel, de la paix et du bien-être spirituel de tous les individus. »

Manifeste IFLA-UNESCO sur la bibliothèque publique, 2022

La vision d'avenir

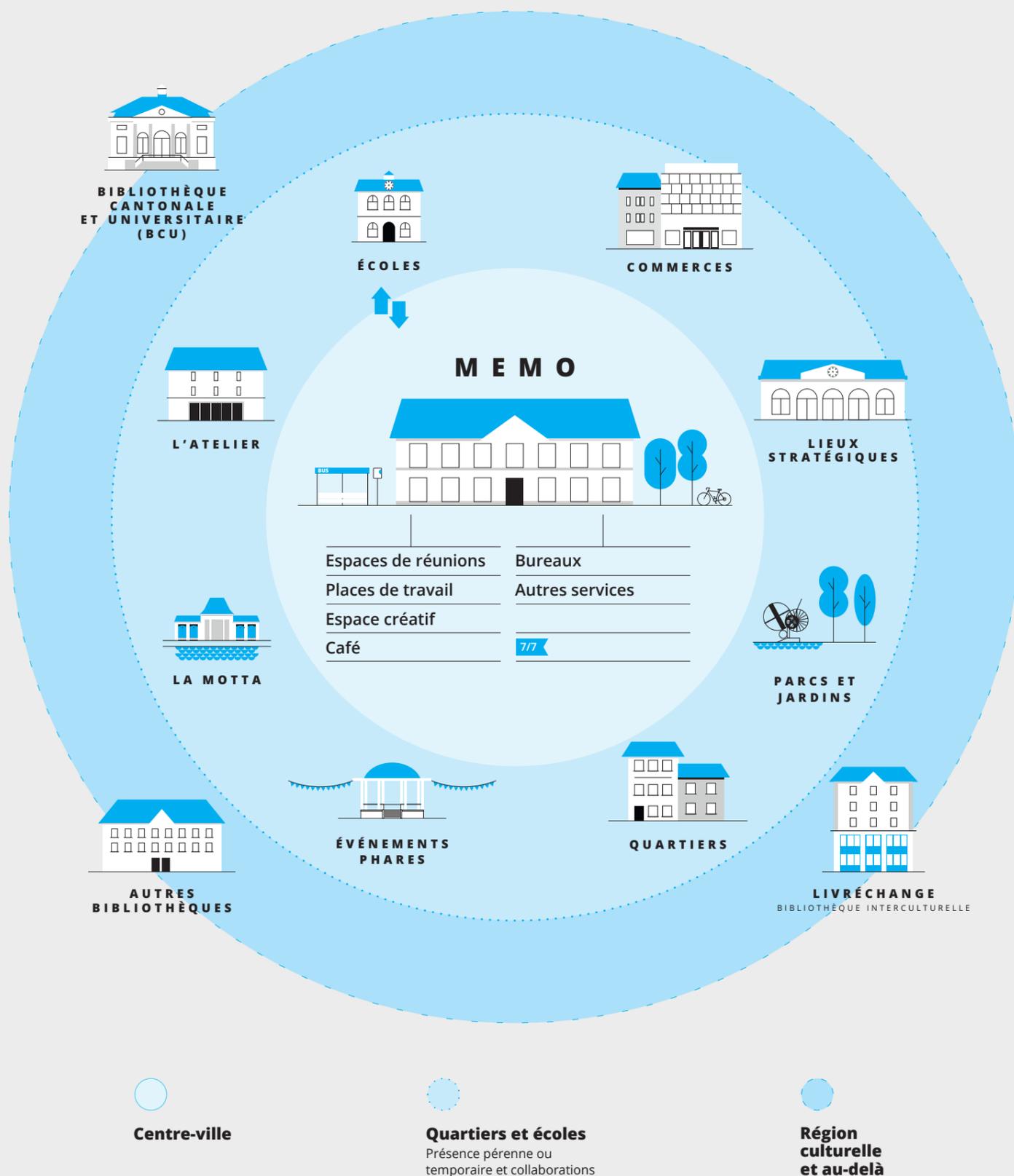
Bien plus qu'une bibliothèque et ludothèque bilingue, MEMO est un tiers-lieu culturel présent au cœur de la ville et dans les quartiers.

MEMO agit pour assurer les droits culturels de toutes et tous. Elle s'inscrit dans le quotidien de la population et offre un cadre inspirant pour soutenir l'apprentissage et les échanges. Elle invite à s'ouvrir sur les pratiques culturelles d'hier et d'aujourd'hui et à créer ensemble la société de demain.

À chemin entre le travail et la maison, le tiers-lieu se veut être un espace neutre et vivant, convivial, propice aux échanges informels et développant un sentiment d'appartenance à une communauté. Proposé sous sa dénomination originale *third place* par le sociologue américain Ray Oldenburg en 1989, le tiers-lieu se définit comme un « espace de sociabilité d'initiative citoyenne, où une communauté peut se rencontrer, se réunir, échanger et partager ressources, compétences et savoirs »⁴. Ainsi, tout en conservant son identité de biblio-ludothèque, MEMO projette d'aller plus loin en proposant des espaces et des services soutenant l'innovation collective et dynamisant son environnement culturel.

⁴ Le Robert, 2023. Tiers-lieu. *Le Robert : dico en ligne* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/tiers-lieu>

Représentation de la vision sur le territoire



Centre-ville

MEMO est présente dans un **bâtiment central au cœur de la ville**, directement accessible via une rue passante, au rez-de-chaussée, dans un cadre lumineux, avec un espace vert exploitable (jardins intérieurs et/ou extérieurs), proche des transports en commun (dont la gare), de parkings favorisant la mobilité douce et à proximité directe du marché et de commerces. MEMO est ouverte 7 jours sur 7 grâce à l'Open Library. En plus de l'offre et des services proposés par une « biblio-ludothèque » de qualité, dont des places de travail équipées et une salle polyvalente modulable, elle accueille plusieurs services et espaces dans le but de soutenir ses missions : un espace créatif (« makerspace »), des espaces de réunions et un café. D'autres services à destination des familles se trouvent dans le même édifice ou à proximité.

Le détail des services proposés sera défini dans l'analyse des besoins dans le cadre d'un projet mené par le Service d'urbanisme et d'architecture dès 2024.

Quartiers et écoles

MEMO est présente dans les **quartiers** et réalise des prestations sous diverses formes avec le réseau des partenaires du terrain. L'individualité

des quartiers doit être respectée et les services doivent correspondre aux besoins.

Présence pérenne

- dans des espaces physiques au cœur des quartiers, dans des locaux spécifiques ou partagés avec d'autres acteurs-trices dans la ville comme les écoles ou des locaux associatifs ;
- via des distributeurs de livres ou des collections hors les murs dans des lieux stratégiques.

Présence temporaire, via la médiation culturelle hors les murs

- en extérieur ou dans d'autres structures, notamment de la Ville de Fribourg (exemples : Bains de la Motta, L'Atelier, parcs publics, Jardin botanique de l'Université de Fribourg, etc.) ;
- MEMO collabore avec les événements phares de la ville (exemples : Saint-Nicolas, FIFF, Fête de la Musique, Rencontres de folklore internationales, etc.).

MEMO est présente dans les **écoles** et coopère avec elles. La collaboration avec les écoles primaires de la Ville de Fribourg est institutionnalisée par un

contrat de prestations. Les visites régulières de la bibliothèque et l'échange entre MEMO et le corps enseignant sont standardisés. Les offres et les prestations de service de la part de MEMO pour les classes s'appuient sur les objectifs du PER/Lehrplan21 et aident les élèves à atteindre les objectifs en matière de bibliothèque et de compétences de lecture. La forme concrète de la collaboration ou de la présence sera définie dans le projet MEMOMIX qui commencera dès la validation par le Conseil communal de la mission scolaire de MEMO.

Région culturelle et au-delà

Une expertise apportée dans des structures au sein de la ville dans ses domaines de compétences et dans le cadre de ses missions.

Une complémentarité voire des synergies existent avec le réseau documentaire, notamment la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU), la bibliothèque interculturelle LivrÉchange, et les bibliothèques d'une future région culturelle. Elle peut se traduire par la mise en place d'un métacatalogue, une mutualisation de ressources ou des expertises partagées.

MEMO est aussi une bibliothèque numérique via ses ressources, sa communication et sa visibilité.

MEMO est une institution inspirante en Suisse et à l'international, et partage son expertise et ses expériences dans le milieu professionnel.



© Ville de Fribourg

Les axes stratégiques

Pour débiter la réalisation de cette vision d'avenir, la Ville de Fribourg a fixé pour MEMO un cadre stratégique à l'horizon 2030. Présenté sous formes de six axes stratégiques, il se décline en vingt-quatre objectifs puis en mesures concrètes.

- 1 Offrir des ressources
- 2 Attirer et fidéliser les publics
- 3 Aller vers la population
- 4 Favoriser le partage
- 5 Renforcer la qualité
- 6 Évoluer en coopération

1 Offrir des ressources

MEMO renforce, optimise et diversifie son offre de collections. Le plaisir de lire, d'écrire et de jouer doit être encouragé par tous les moyens dès le plus jeune âge. En ce sens, l'institution assume une mission scolaire, valorise les collections et met en place des services adéquats. Face à la complexité de la société de l'information, MEMO contribue à accompagner au quotidien la population dans le développement de compétences informationnelles, numériques et citoyennes.

- 1.1 Adapter les collections aux besoins et les valoriser dans leur diversité
- 1.2 Encourager le plaisir de lire, d'écrire et de jouer
- 1.3 Déployer et assurer la mission scolaire
- 1.4 Développer les compétences informationnelles et numériques
- 1.5 Développer les compétences citoyennes

Exemples de mesures

- › Adapter le volume et la diversité des collections aux besoins des publics
- › Améliorer la mise en valeur et la visibilité des collections
- › Développer un concept et une stratégie autour des jeux vidéo
- › Proposer davantage d'animations en lien avec la lecture et l'écriture
- › Concevoir et mettre en œuvre le projet de bibliothèque mixte
- › Concevoir et mettre en œuvre un projet pilote de bibliothèque scolaire
- › Mettre en place des outils et de la médiation autour de la robotique ou du codage
- › Proposer des services d'aide au quotidien (administratif, numérique, etc.)
- › Proposer des activités en lien avec l'esprit critique, le débat, la prise de parole



2 Attirer et fidéliser les publics

MEMO met en œuvre des actions pour améliorer la visibilité et l'accessibilité de l'institution, physique et numérique. Elle optimise ses espaces et services pour satisfaire au mieux les besoins de la population. Une communauté fidèle se crée progressivement autour de MEMO.

- 2.1 Améliorer la visibilité de l'institution
- 2.2 Faciliter l'accessibilité en fonction des besoins des publics
- 2.3 Optimiser les services
- 2.4 Offrir des espaces adaptés

Exemples de mesures

- › Créer et mettre en œuvre une stratégie de communication
- › Optimiser les horaires d'ouverture
- › Mettre en œuvre la gratuité de l'abonnement pour les habitant-es de la Ville de Fribourg
- › Améliorer l'accueil et le conseil clientèle via une démarche qualité
- › Collaborer avec des professionnels-les de l'animation socioculturelle
- › Définir la clause des besoins pour la vision d'avenir et accompagner un projet lié
- › Aménager et exploiter les jardins et espaces extérieurs autour de MEMO



3 Aller vers la population

MEMO renforce ses actions hors les murs en développant les partenariats et les dispositifs dans les quartiers pour s'adapter au degré de mobilité de la population. Ainsi, MEMO s'adresse aux publics éloignés.

3.1 Se déployer au cœur des quartiers

3.2 S'adapter à la mobilité de la population

3.3 Apporter une expertise pour des partenaires

Exemples de mesures

- › Développer la présence de MEMO dans les quartiers (cf. politique des quartiers)
- › Développer un concept de médiation hors les murs et l'appliquer
- › Mettre en place un dispositif mobile permettant à MEMO de se rendre dans les quartiers
- › Proposer un service de livraison à domicile pour les personnes à mobilité réduite
- › Installer différentes boîtes de retour pour les livres dans des lieux stratégiques
- › Mettre à disposition des collections hors les murs dans des lieux stratégiques



4 Favoriser le partage

MEMO évolue vers un tiers-lieu dynamique et ancré localement. Elle met en place des actions pour favoriser les échanges entre les publics, renforcer la participation culturelle et citoyenne et développer la créativité.

4.1 Renforcer la participation culturelle et citoyenne

4.2 Développer des dispositifs créatifs communs

4.3 Favoriser les échanges entre les publics

4.4 Valoriser les créations culturelles locales

4.5 Permettre l'utilisation des locaux par des collectifs

4.6 Encourager le réemploi et le partage des ressources

Exemples de mesures

- › Concevoir et mettre en place un concept de participation citoyenne
- › Mettre en place des chariots créatifs à disposition du public et des boîtes de création à prêter
- › Favoriser les échanges de services entre les abonnés-es
- › Proposer des activités et projets inter-générationnels (seniors, préscolaire, familles, etc.)
- › Permettre l'exposition d'artistes amateurs·trices
- › Favoriser les échanges et trocs de livres et de jeux
- › Organiser des *repair-café* réguliers



5 Renforcer la qualité

MEMO est gérée d'une manière professionnelle. Le personnel qualifié est formé, et développe régulièrement des compétences adaptées aux besoins. MEMO déploie des actions agiles et efficaces dans tous ses domaines d'activités et dans l'ensemble de ses processus de travail. MEMO est active au sein du réseau professionnel et partage ses expériences innovantes.

5.1 Améliorer l'organisation interne

5.2 Étoffer les compétences de l'équipe

5.3 Positionner MEMO comme institution innovante

Exemples de mesures

- › Créer un processus de gestion des collections professionnel
- › Définir une politique documentaire
- › Développer l'agilité organisationnelle de l'équipe pour gagner en efficacité et en qualité
- › Adapter les compétences et les connaissances de l'équipe pour faire face aux enjeux de la vision
- › Valoriser les activités de MEMO dans le milieu professionnel (ex : articles, conférences)
- › Poursuivre les activités dans les associations professionnelles
- › Accueillir régulièrement des rencontres professionnelles



6 Évoluer en coopération

MEMO renforce les collaborations avec les services de la Ville de Fribourg, ainsi qu'avec les partenaires culturels, associatifs et institutionnels. Elle s'intègre au sein de sa région culturelle et coopère avec les autres bibliothèques présentes sur le territoire.

6.1 Intensifier les relations avec les services de la Ville de Fribourg

6.2 Renforcer les collaborations avec les institutions culturelles fribourgeoises et le monde associatif

6.3 Coopérer avec les autres bibliothèques de la région culturelle

Exemples de mesures

- › Collaborer étroitement avec les accueils extrascolaires
- › Développer la communication avec les partenaires, pour une visibilité réciproque
- › Développer et mettre en place des partenariats avec les autres bibliothèques en ville de Fribourg
- › Créer ou intégrer un groupe de travail pour concevoir un réseau des bibliothèques dans la région culturelle
- › Participer aux réflexions et groupes de travail locaux et régionaux (ex : dibiBE, BiblioFR)
- › Participer à la réflexion dans le cadre de la révision de la Loi sur les affaires culturelles de l'État de Fribourg



Conclusion

Le présent plan directeur incarne la volonté de la Ville de Fribourg de poursuivre l'intégration de MEMO dans un écosystème cohérent en lien avec d'autres partenaires, associations ou services publics locaux. Il présente également les contours de ce que pourrait être MEMO à l'avenir. La prochaine étape verra donc la rédaction d'une clause du besoin définissant le type d'infrastructures permettant à MEMO de réaliser les axes stratégiques détaillés dans ce document. Le volet scolaire est une des pierres angulaires de ce plan directeur. Une réflexion spécifique sera menée à partir de l'automne 2024 jusqu'à l'été 2025 pour établir un volet complémentaire afin de faire de MEMO une véritable bibliothèque scolaire. La Ville de Fribourg disposera ainsi d'une documentation complète, riche d'une expertise métier et de contributions citoyennes, permettant de faire concorder les missions de MEMO à un bâtiment, et vice-versa.

Les bibliothèques étant au service de la population et des politiques publiques, notamment culturelles, éducatives et sociales, MEMO devra également s'adapter aux besoins des publics et de la société, besoins qui évoluent en permanence. Ainsi, un suivi régulier sera assuré pour la réalisation de ce plan directeur, avant un bilan à mi-parcours. Une évaluation complète sera effectuée et sera formalisée dans le prochain plan directeur.

Que de chemin parcouru depuis 2018 et l'inauguration de MEMO en 2021. Les prochaines étapes sont tout aussi passionnantes, riches de réflexions et d'échanges, qui nourrissent ce moment très particulier dans l'histoire d'une cité, qui la voit se doter d'une bibliothèque au service de toutes et tous favorisant l'accès à la lecture et à la démocratisation de la connaissance.

